

Qira'ati

Here we are passionate about helping children to develop a love for reading in general and Arabic books in particular. We believe that a love of reading is a stepping stone to becoming an enthusiastic learner and a confident reader, writer and speaker.

Today's children are the adults of tomorrow, the more we invest in them to be able to meet the required educational standard, the better they will be placed to meet the future challenges.

Since Arabic is the language of Islam, the language of the Quran, we have taken it as a challenge to provide a quality Arabic teaching resource for our children and youth.

It is worth while mentioning that after long effort and intensive research and continuous design of these four books, (Qir'ati-1 to 4) are to be launched during 2nd Semester 2018. In Sha Allah, these books will benefit our children and youth fully.

The first book contains words that do not have meaning but are used for the sole purpose of teaching various Arabic vowels. Through these words, students ought to repeat letters or words in a continuous or sequential way to simplify the learning of novice students and to preserve the shape and vocals of the characters. They also will know through reading in this book (Fatha and kasra).

The second book (Dumma and Sikkun), Alalif, Alya'a, and Alwaw, contains the various and descriptive narratives, each of which contains several examples of the Holy Quran.

The Third book (Shaddah and Ta'a Marbutah and Mad Silah and the letters of echo and the Alif Aljama'a and Nun and Mim stressed(Shadah) and the Ta'arif and the Alnun Al-sakina and Tenwin.

The fourth book contains (Mim Sukina and Mad Alfar'a and the rule of Al-lafth Al Jalal and Ruls of Alwaqfat in the Quran and the rule of Saketat in the Quran and the rule of Ra'a and the rule Mad Al-lazim Almusakal and Mukhafaf and the rule of meeting two Sukoon and Alif Al-wasl and how to pronounce difficult words in the Koran.

Finally, as Allah (Subhanhu We Ta'ala) said "And those who strive for Us - We will surely guide them to Our ways. And indeed, Allah is with the doers of good".

May Allah (Subhanhu We Ta'ala) accept this work for his sake and assist us to successfully meet our aim to produce best result for our future generation.

Your suggestions in improving these and other materials are welcome.

The Author May 2018.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة

تعتبر أوتعد تربية الطفل من الأمور الهامة جداً عبر العصور أطفال اليوم هم رجال أو نساء الغد فكلما إجتهدنا بأموالنا وأنفسنا في سبيل تعليم أبناءنا تكون النتائج مبهرة ومثمرة

كما قال الله تعالى في سورة العنكبوت **وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ** ﴿٦٩﴾

أخي القارئ و اختي القارئة الإجتهد من أجل ابناؤنا امرٌ واجب على كل الأباء والأمهات , كما يقال لكل مجتهد نصيب

أخي القارئ و اختي القارئة بعد جهد طويل والبحث المكثف المتواصل لتصميم هذه الكتب الذي هو من أربعة أجزاء بعنوان قراءتي- 1 إلى قراءتي -4 ولهذا أخي القارئ و اختي القارئة نرجو ان ينفع هذا الكتب اطفالنا نفعاً تاماً وان تُثبت نجاحاً تفوق من توقعاتنا لدى طلابنا وأن يخرجوا بفوائد كثيرالتي ينفعونا بها انفسهم والمسلمين جميعاً

يحتوى **الكتاب الأول** على كلمات غير موجودة و غير مستعملة في اللغة العربية أُريدَ من خلال هذه الكلمات أن يكرر الطالب الحروف او

الكلمات بطريقة متواصل أو متسلسلة ولتبسيط على الطلاب المبتدئ التعرف عليها وحفظ شكل الحرف وصوته معاً ويتعرف أيضاً من خلال قراءته لهذه الكتاب سيتعلم حركة الفتحة و كسرة

ويحتوى **الكتاب الثانى** الضمة والسكون والألف والياء والواو المديات والتنوين ولكل واحدٍ منهما عدّة أمثلة من القرآن الكريم .

ويحتوى **الكتاب الثالث** الشدة والتاء مربوطة و المد الصلة و حروف القلقلة و ألف الجماعة والنون والميم مشددتين و ال التعريف و احكام النون الساكنة والتنوين

ويحتوى **الكتاب الرابع** الميم الساكنة و المد الفرعى و أحكام اللفظ الجلالة و أحكام الوقفات فى القرآن و أحكام السكتات فى القرآن و أحكام الراء و أحكام مد الازم المثلث والمخفف و أحكام إلتقاء الساكنين و ألف الوصل و بعد أمثلة كلمات الصعب القراءة فى القرآن الكريم

مع تمنيات لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح

المألف 2019

FIRST TERM

الفصل الدراسي الأول

1st Term

الصفحة	الموضوع	رقم
1	بداية الفصل الدراسي الأول	1
2	حكم الوقف عند التنوين	2
4	توضيح رسم القرآن	3
6	المد الطبيعي (رَحْمَن)	4
8	المد الطبيعي (مُوسَى)	5
10	المد الطبيعي (قَالَ)	6
12	المد الطبيعي (الا - الا)	7
14	المد الطبيعي (كانوا)	8
16	حكم علامة السكون (ا)	9
20-18	القلقلة	10
22	المد الصلة الصغرى	11
25	Certificate Term-one	13

Read as when you stop on the Tanween مُسْمًا	written as مُسْمَى	Read as when you stop on the Tanween مَاءًا	Written as مَاءٌ
Read as when you stop on the Tanween بِنَاءً	written as بِنَاءٍ	Read as when you stop on the Tanween وَسَوَاءً	written وَسَوَاءٌ

وَسَوَاءٌ	هُدَى	وَلَوْلُوا
بِنَاءٍ	مَاءٌ	هَبَاءٌ
طَوَى	شَيْئًا	مُسْمَى
أَجْلًا	شَيْءٌ	كُلُّ شَيْءٍ
نَفْسٍ	خَيْرٌ	رِجَالًا
قَوْمٌ سَوْءٌ	رِجَالًا	قَوْمٌ سَوْءٌ
وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾		
سَمَاءٌ	النَّارِ هُدَى ﴿١٠﴾	بِقَبَسٍ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الوقف عند التنوين	/ /

The reader should slow down and read clearly when reading two same letters, regardless of the Haraka

عَأَنْذَرْتَهُمْ	فَفَرِيقًا	وَوَصَىٰ بِهَا	قُلْ عَأَنْتُمْ
تَتَفَكَّرُونَ	سَوَاءٍ بَيْنَنَا	مُحَرَّرًا	قَالَ عَأَقْرَرْتُمْ
أَفَمَنْ أَسَسَ	فَلَا تَكُونَنَّ	إِذَا شَطَطًا	قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا
حَتَّىٰ تَتَّبِعَ	وَوَاعِدْنَا	وَجَعَلَ لَكُمْ	غَفُورًا رَّحِيمًا
وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	فَنَاعَاتٍ
حَاجَجْتُمْ	تَمَسَّسَكُمْ	مَا نَنْسَخُ	أَوْ نُنْسِيهَا
وَأَحْيَيْتَنَا	رُسُلَنَا تَتْرًا ^ط	وُجُوهُهُمْ	الْمُتَمَتِّرِينَ
مَنْ يُضِلِّ	وَلِيُمِلِّ الَّذِي	وَلَيْسَتْ عَفِيفٍ	إِكْرَاهِيَنَّ
بِبَابِلَ هَرُوتَ	لَلَّذِي بِيكَّةَ	بِبَدْرِ	كَالظُّلِّ
فَلَا يُخَفِّفُ	لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ	قُلْ أَوْ نَبِّئْكُمْ	لَهُوَ الْقَصَصُ
فَتَيَمَّمُوا	لَا يَحِلُّ لَكَ	لِلْفُقَرَاءِ	يَرْتَدُّ
يُحِبُّكُمْ	يُمِدُّكُمْ	يَغْضُضُنَ	فَلْيَمْدُدْ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حروف متشابهة	/ /

The reader should slow down and read clearly when reading two similar letters, whether they have the same Harakah or different, whether it is Fathah, Dammah, Kasrah or Sukoon

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

read as	written as	read as	Written as
	مُخْتَلِفٌ ← مُخْتَلِفٌ	تَجْزِي ← تَجْزِي	
مَجْنُونٍ	مُخْلِصِينَ	وَمَا يَجْحَدُ	
مُخْتَالٍ	يَجْعَلُهُ	تَحْوِيلًا	
مُخَلَّدُونَ	وَلَا يَحِيقُ	وَلَا يُخَفِّفُ	
	فِي سِدْرٍ مُنْضُودٍ	ءَأْتِيخُدُ	
يَجِدُونَ	الْهَدَىٰ فَحِلَّةٌ	وَلَا تَخْلِقُوا	
	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	أَعْبُدُ مُخْلِصًا	
نَجْمَعُ عِظَامَهُ	أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ		
مَقْفُوظٍ	تُخْرِجُونَ	مَجِيدٌ	

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				توضيح رسم القرآن	/ /

ملاحظة الولي الأمر		ملاحظة المدرس

Read as

written as

رَحْمَانِ ← رَحْمَنِ

أَمْثَلَكُمْ	كِتَابًا	أَدْبَرِهِمْ
خَلِيدِينَ	أَصْحَابُ	جَرِيَّتِ
صَلِحَاتِ	سَبِحَاتِ	كَذَلِكَ
سُلْطَانِ	سَمَوَاتِ	شَهْدًا
سَبِقَاتِ	أَزْوَاجًا	ظَالِمِينَ
مِيقَاتًا	لِلْكَافِرِينَ	لَبِثِينَ
أَحْصَيْنَاهُ	دَرَجَاتِ	بِعَايَتِنَا

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حروف الصغيرة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as

written as

مُوسَى ← مُوسَا

هُدَى	وَأَوْحَى	يُجْمَى	قُرْبَى
فَكَفَى	عَيْسَى	مَرَضَى	إِشْتَرَى
يَتَامَى	أَخْفَى	عَمَى	يُتَلَى
سَلَوَى	قَضَى	وَسَعَى	يَجْمَى
تَرْضَى	بَلَى	أَسْرَى	بُشْرَى
نَصْرَى	وَتَابَى	قُصْوَى	حُسْنَى
مَوْتَى	أَصْطَفَى	سُفْلَى	مُثْلَى

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ألف المقصورة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

قَالَ ≠ قَلَّ	يَقُولُ ≠ يَقْلُ	قِيلَ ≠ قِلَّ
جَرَادًا	عَلِيمٌ	عَبُوسًا
شَرَابًا	مَعَاذِيرُهُ	وَجُوهٌ
وَحِيدًا	سَبِيلٍ	نُجُومٌ
يَزْدَادُ	أَيْدِيكُمْ	شُهُودًا
إِنْسَانٌ	يَسْتَطِيعُونَ	رَمِيمٌ
تَنَاصَرُونَ	مُتَكِبُونَ	سَلِيمٌ
إِبْرَاهِيمَ	مُكْرَمُونَ	هَارُونَ

PLEASE, DIFFERENTIATE BETWEEN LONG AND SHORT READING WHEN READING

“ MAD “ (long) AND “ NON MAD “ (short)

قِيلَ-Qeela يقول- Yequulu قال-Qaala

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الطبيعي	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

أَلَا ≠ أَلَّا + ءَاخِرُ = وَأَلَّاخِرُ

لَا ≠ لَأَا + لَءَامَنَ = لَأَامَنَ

هُوَ أَلَّاوَلُّ وَأَلَّاخِرُ

فَأِنَّهُمْ لَأَاكُونَ

إِنَّ أَلَّاوَلِينَ وَأَلَّاخِرِينَ

قَالَ لَأَا أَحِبُّ أَلَّافِلِينَ

أَجْعَلِ أَلَّاإِلَهَةَ

مِنَ أَلَّاْمِنِينَ

لَأَادَمَ فَسَجَدُوا

بِأَلَّاغُدُوِّ وَأَلَّاصَالِ

لَأَاتَوْهَا وَمَا

قَدْ فَصَلْنَا أَلَّاآيَاتِ

أَدْعُوهُمْ لَأَابَائِهِمْ

وَلَوْ شِئْنَا لَأَاتَيْنَا

ثُمَّ لَأَاتَيْنَهُمْ

وَأَلَّاضِلَّنَهُمْ وَأَلَّاْمَنِينَهُمْ وَأَلَّاْمُرْنَهُمْ

لَأَامَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ

وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْأَرْزَفَةِ

Reader must apply two Haraka of Madd if Hamza between Laam & Alif
look at the colored in Red

but if Hamza is above Alif reader read it as normal in the light Blue colored

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الطبيعي	/ /

Read as written as Read as written as
 كَانُوا ← كَانُو بِأَيْدٍ ← بِأَيْدٍ

Read as written as
 أَوْلَاتِكَ ← أَلَّتِكَ

تَعَالَوْا	نَافَقُوا	لَا نَفَضُوا
إِشْتَرَوْا	أَوْتُوا	إِسْتَجَابُوا
فَانْكَحُوا	وَرَابَطُوا	كَفَرُوا
مِائَةً	لِشَايِءٍ	أُولُوا
وَمَلَائِيهِ	تَأْيَسُوا	وَأُولَاتٍ
سَأُورِيكُمْ	وَأُتْوَابِهِ	نَبَائِي
نَبِئًا	يَسْجُدُوا	لِأُولِي
أَطِيعُوا	عَامَنُوا	أَجْرُمُوا

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ألف أ	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as if you continues

written as

Read as if you stop on it

Written as

أَنَا عَابِدٌ ← أَنْ عَابِدٌ

رَسُولًا ← رَسُولًا

أَنَا لَكُمْ

وَأَنَا

السَّبِيلَ

الظُّنُونًا هُنَالِكَ

لَكِنَّا

قَوَارِيرًا

قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا

لَكِنَّا هُوَ

الرَّسُولَ

فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ رَبَّنَا

سَلَسِلًا

سَلَسِلًا وَ

الظُّنُونًا

فَأَنْتَشِرُوا

أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ

وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ وَقَالُوا

أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ، أَوْلِيَاتِي

وَسَلِّمُوا

وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا هُنَالِكَ ابْتُلِيَ

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

ألف أ

/ /

قُ طُ بُّ حُ دُ

لِلْمُجْرِمِينَ	قَبْلَهُ	خَطْبُكُمْ	يَقْضِي
لِيَبْلُونِي	يَطْبَعُ	تَقْتُلُوهُ	أَدْخُلِي
نُطْعِمُ	أَقْصَا	فَرَدَدْنَاهُ	لِيَجْزِي
أَقْبِلُ	شَهِدْنَا	أَجْرَ	تُبْصِرُونَ
وَعِدْنَا	وَجْهَهُ	يَبْدُوْا	بَطْشَ
رُجِعَ	مُبْصِرًا	مَطْلَعِ	نَقَعًا
أَدْبَارَ	تَبْغُونَهَا	إِبْرَاهِيمَ	أَدْخُلُوا
إِدْفَعُ	تُقْسِطُوا	أَقْرَبُ	قَبْلِهِمْ

Note: Qalqalah is only pronounced when the letter is Saakin (either the letter has the Sukoon sign or is assigned a sukoon because of stopping).

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				القفلة	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

مَا كَسَبَ ١	مُحِيطٌ ١	فَلَقٌ ١	Strong (قوي)
تَشْطِطُ ١	خَلَقٌ ١	وَلَقَدْ ١	
بِالسَّاقِ ١	حَسَدٌ ١	بُرُوجٌ ١	
الْأَخْدُودُ ١	فُرُوجٌ ١	شُعَبٌ ١	
مَنْضُودٌ ١	مَسْكُوبٌ ١	ءَالَ لُوطٌ ١	
الْفِرَاقُ ١	الْمَسَاقُ ١	مَنْ أَنْفَقَ ١	
بِالْقِسْطِ ١	عَذَابٌ ١	تَخْرُجُ ١	
تَبَّ ١	الْحَقُّ ١	أَشَقُّ ١	Strongest (أقوى)
وَيُحِقُّ ١	حَبَّ ١	أَشَدُّ ١	

Note: Qalqalah is only pronounced when the letter is Saakin (either the letter has the Sukoon sign or is assigned a Sukoon because of stopping).

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الفاصلة	/ /

Strong
(قوي)

Strongest
(أقوى)

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as	Written as	Read as	Written as
	قَوْمِهِ ←	مَعَهُ ←	قَوْمِي
فَيَبْسُطُهُ	خِلَالِهِ	لِنُنَجِّينَهُ	
وَلَدِهِ	عِبَادِهِ	إِمْرَأَتَهُ	
وَأَزْوَاجَهُ	بِعِلْمِهِ	وَيَجْعَلُهُ	
لِنَفْسِهِ	عُمُرِهِ	يَرْفَعُهُ	
قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ	فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ		
ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ		يُنْفِقُ مَالَهُ	
ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيْجُ			
وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ		فَمِثْلَهُ كَمَثَلِ	

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الصلة الصغرى	/ /

Certificate *OF* Excellence

This certificate is awarded to

For Excellence in completing 1st Term
Qira'ati Book-3

DATE:-



SIGNATURE:-

Blank

SECOND TERM

الفصل الدراسي الثاني

Second Term Content

رقم	الموضوع	صفحة
1	بداية الفصل الدراسي الثاني	27
2	المد التمكين	28
3	الشدة أَبَّ	32-30
4	الأم الشمسية الإدغام	36-34
5	الأم القمرية الإظهار	40-38
6	التاء المربوطة	42
7	أحكام الأول الإظهار الحلقي	46-44
8	أحكام الثاني الإدغام بغنة	50-48
9	Certificate Term -2	53

Written as	Read as	Written as	Read as
تَلُؤُونَ	تَلُؤُونَ	يُحْيِي	يُحْيِي
نُنَجِّي ← نُنَجِّي			
وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّيْنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ		إِلَيْهِمْ رِحْلَةً	
إِلَى الْخَوَارِجِ أَنْ		يُحْيِي وَيُمِيتُ	
لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا		إِبْرَاهِيمَ	
وَالْأُمِّيَّيْنَ ءَأَسْلَمْتُمْ		لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ	
لَفَرِيقًا يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ		وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ	
كُونُوا رَبَّيِّنِينَ بِمَا كُنْتُمْ		مَا وُورِيَ عَنْهُمَا	
إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلُؤُونَ عَلَىٰ أَحَدٍ وَالرَّسُولُ			
وَكَذَلِكَ نُجِي الْمُؤْمِنِينَ		أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى	

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد تمكين	/ /

أَبُ بَ ← أَبَّ

Example:- **Yuthabbita** يُثَبِّتُ

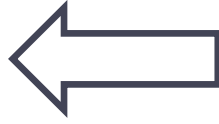
سُجِّدًا	فَتَمَثَّلَ	يَتَّقُونَ	يُثَبِّتَ
يُنَزَّلَ	مُتَحَرِّفًا	يُعَذِّبُهُمْ	يُضِدُّونَ
نُتَخَطَفُ	نَقُصَّ	يُغَشِّيكُمْ	يُمَسِّكُونَ
سَلَّمَ	يَتَوَكَّلُونَ	لِيُحِقَّ	غَفَارًا
يَتَّخِذُوهُ	حُلِيِّهِمْ	سُنَّتِ	لَمَّا قَامَ
يُكَلِّمُهُمْ	تَأَذَّنَ	مِمِّدُّكُمْ	وَفَجَّرْنَا
طِبَّاتٍ	وَلَعَلَّهُمْ	سَيِّئَاتٍ	يُؤَلِّهِمْ
يُمَتَّعُونَ	وَجَنَّاتٍ	مُتَّبِعُونَ	إِنَّ رَبَّكَ

EACH LETTER WITH SHADDAH(the Blue colored) TO BE PRONOUNCED WITH SLIGHT STRESS

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حرف مشدد	/ /

READ AS

WRITTEN AS



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Continuous from page 34

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ	فَلَا قَطْعَنَ أَيْدِيكُمْ
وَأَمَّا أَنْ نَكُونَ أَوْلَ	يَغْضُونَ أَسْوَاتَهُمْ
مُتَّكِعِينَ عَلَى	وَعَبَقْرِي حِسَانِ
فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	
إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا	ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوْلِينَ
وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا	أَوْ آبَاءُؤْنَا الْأَوْلُونَ
وَفَكَهَةَ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ	الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ
وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ	
فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ	لنُحَرِّقَنَّهُ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حرف مشدد	/ /

Read as if start on it

written as

أَلَّ ← أَلَمَلِكُ ← أَمَلِكُ

أَلْغَفُورُ

أَلْبَارِئُ

أَلْأَوَّلُ

أَلْجَبَّارُ

أَلْخَالِقُ

أَلْعَزِيزُ

أَلْحَكَمُ

أَلْقُدُّوسُ

أَلْوَهَّابُ

أَلْفَتَّاحُ

أَلْكَبِيرُ

أَلْمُهَيِّمِ

أَلْعَذَابُ

أَلْقَمَرُ

أَلْحَمِيمُ

أَلْمُتَكَبِّرُ

أَلْوَاحِدُ

أَلْبَصِيرُ

أَلْوَدُودُ

أَلْغَنِيُّ

أَلْعَلِيمُ

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

ل القمرية

/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Continuous from page 38

وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	الْمَشْأَمَةُ
أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ	الْمُقَرَّبُونَ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	الْعَزِيزُ
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ	الْأَوَّلُ
بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ	الْحَقُّ
إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ	الْعَذَابُ
أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ	الْقَرْيَةُ
وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ	الْبَلْغُ
أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ	الْبَأْسَاءُ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل القمرية	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as if start on it

written as

أَل ← الرَّحِيمُ ← الرَّحِيمُ

السَّمِيعُ

السَّلَامُ

الصَّمَدُ

الشُّكُورُ

الرَّحْمَانُ

الشَّهِيدُ

الرَّزَاقُ

الزَّلْزَلَةُ

الصَّالِحُ

الظَّاهِرُ

الرَّسُولُ

النِّسَاءُ

السَّمَوَاتُ

الشَّمْسُ

الطَّيْبُ

اللَّطِيفُ

الشَّدِيدُ

اللَّيْلُ

الصَّلَاةُ

الصَّابِرِينَ

الصَّالِينَ

أَل = THE SOUND OF LAAM IS DROPPED

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل الشمسية	/ /

Read as if start on it

written as



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Continuous from page 42

السَّبِقُونَ	وَالسَّبِقُونَ السَّبِقُونَ
الشِّمَالُ	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ
اللَّهُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الظَّاهِرُ	وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ
الَّيْلُ	يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ
الظُّلْمَتُ	لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلْمَتِ إِلَى النُّورِ
وَالرَّسُولُ	تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ
الضَّرَاءُ	قَدْ مَسَّ عَابَاءَنَا الضَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ
السَّيِّئَةُ	بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل الشمسية	/ /

Read as if you continuous

Read as if you stop on Ta'a

written as

كَلِمَةٌ ← كَلِمَةٌ ← كَلِمَةٌ

مُخَلَّقَةٌ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ

خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ

شَجَرَةٌ مُبْرَكَةٌ زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ

طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ مَّن يَشْفَعُ شَفَعَةً حَسَنَةً

وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَعَةً سَيِّئَةً

فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ

وَجَزَاؤُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا

وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلَهَا أَذِلَّةً

When you stop at Ta'a Marbutah, Ta'a Marbutah Becomes or turns to Ha'a Sakinah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				التاء مربوطة	/ /

ملاحظة الوالي الأمر	ملاحظة المدرس

نَ (نَاءٌ) + ع ه ح غ خ

أَنْعَمْتَ	يَنْهَوْنَ	يَنْهَوْنَ
الْمُنْخِنِقَةُ	فَسَيَنْغَضُونَ	تَنْجِتُونَ
عَنْ عِبَادَتِهِ	أَنْ هَدَانَا	وَمَنْ عَائِيَتِهِ
وَإِنْ خِفْتُمْ	مِنْ غَلٍّ	مِنْ حَكِيمٍ
لَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ	جُرْفٍ هَارٍ	كُلٌّ ءَامِنٌ
عَلِيمٌ خَيْرٌ	قَوْلًا غَيْرَ	زُمْرًا حَتَّى
مِنْ أَجْرٍ	وَأَنْعَامٍ	وَالْأَنْهَارِ
جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	أَحَقُّ هُوَ

• **The way of pronunciation:** - If a Noon Saakin or a Tanween is followed by any of the six throat letters, The Noon Saakin or the Tanween is pronounced clearly from its respective origination without Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار	/ /

ملاحظة المدرس	
ملاحظة الولي الأمر	

Continuous from page 48

سُورَةٌ أَنْ	عَلِيمٌ حَكِيمٌ	مِنْ أَخْبَارِكُمْ
حَرَجٌ إِذَا	مِنْ أَهْلِ	سَمِيعٌ عَلِيمٌ
بَعْضٌ هَلْ	وَمَنْ أَوْفَى	عَنْ عِبَادِهِ
مِنْ أُمَّةٍ	وَعَذَابٌ أَلِيمٌ	أَنْ أَنْذِرِ
مِنْهُمْ	وَإِنْ هُمْ	عَنْ آيَاتِنَا
مِنْ حَقٍّ	عَنْ أَمْرِ اللَّهِ	إِنْ هُوَ
يَوْمٌ عَصِيبٌ	عَذَابٌ غَيْرٌ	أَحَدٌ إِلَّا
مِنْ عِلْمٍ	وَلَيْنٌ أَذَقْنَا	إِنْ أُرِيدُ
مَنْ أَوْتَى	لِيَوْمٍ عَظِيمٍ	مِنْ أَيِّ

- **The way of pronunciation:** - If a Noon Saakin or a Tanween is followed by any of the six throat letters, The Noon Saakin or the Tanween is pronounced clearly from its respective origination without Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار	/ /

ن (أ) + ي م ن و

احكام النون الساكنة
والتنوين
حكم الإدغام

Read as

Written as

Read as

Written as

مَنْ يَعْمَلُ ← مَيَّعْمَلُ خَيْرٌ مِنْهُ ← خَيْرٌ مِّنْهُ

وَمَنْ يَكْفُرُ

مَنْ يَشَاءُ

مَنْ يَقُولُ

مَنْ نَشَاءُ

لَنْ نُؤْمِنَ

مِنْ نِعْمَةٍ

كَمَنْ مَثَلُهُ

مِنْ مَاءٍ

مِنْ مَالِ اللَّهِ

إِلَّهَا وَهُوَ

مِنْ وَرَقٍ

مِنْ وَالٍ

أَنْ يَهْلِكَ

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ

خَيْرًا يَرَاهُ

أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ

إِنْ نَقُولُ

يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

وَبَاطِلٌ مَّا

سِحْرٌ مُّبِينٌ

حَبْلٌ مِّنْ

وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ

وَوَالِدٍ وَمَا

وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغنة) when (ن) meets one of these letters (ي , م , ن , و) don't read the 'n' sound, apply full Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بغنة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإدغام بغنة 52 من الصفحة

مَنْ يُؤْمِنُ	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	بَخِعَ نَفْسَكَ
يَقِطَعُ مِّنَ	بَشَرٍ مِّثْلُكُمْ	أَنْ يَتَفَضَّلَ
شَيْءٍ وَكَيْلٌ	مَنْ مَعَكَ	صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ
أَنْ يُؤْمِنُوا	كِتَابٌ مَّرْقُومٌ	إِنْ نَفَعَتْ
يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ	وَنَفْسٍ وَمَا	رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
جَزَاءً مِّنَ	عَمَلٍ مَّمْدُودَةٍ	مَالًا وَعَدَدَهُ
جَزَاءً وَفَاقًا	قَرِيبًا يَوْمَ	أَكْوَابٍ مَّوْضُوعَةٍ
فَلَنْ نَّزِيدَكُمْ	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ	وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
أَنْ يُتْرَكَ	عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ	مِنَ مَّاءٍ مَّهِينٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغنة) when (نْ) meets one of these letters (و , ن , م , ي) don't read the 'n' sound, apply full Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بغنة	/ /

ملاحظة الولي الأمر

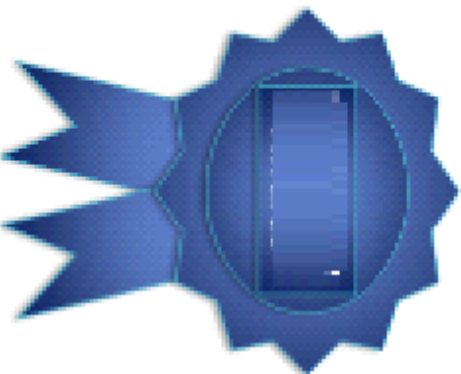
ملاحظة المدرس

Certificate *OF* Excellence

This certificate is awarded to

**For Excellence in completing the
Second Term of Book-3**

DATE:-



SIGNATURE:-

Blank

Third Term

الفصل الدراسي الثالث

3rd Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
55	بداية الفصل الدراسي الثالث	1
58-56	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	2
62-60	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	3
70-64	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	4
74-72	حكم الميم المشددة	5
75	Certificate Term -3	6

حكم الإدغام
بغير غنة

ن (ـِ) + ر ل

احكام النون
الساكنة والتنوين

Read as

Written as

Read as

Written as

مِنْ رَبِّهِمْ ← مِرَّبِّهِمْ مَن لَدُنْهُ ← مِلْدُنْهُ

كَأَنَّ لَمْ

يُبَيِّنَ لَنَا

مَنْ لَمْ

مِنْ رَحِيقٍ

مِنْ رَبِّهِمْ

تَوَابًا رَحِيمًا

مُصَدِّقًا لِّمَا

نَفْسٌ لِنَفْسٍ

شَيْعًا لَّسْتَ

لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ

غَفُورٌ رَّحِيمٌ

عِشَّةٍ رَّاضِيَةٍ

لَيْنَ لَمْ

مَا لَأَلْبَدَ

أَنْ لَنْ تَقُولَ

مَتَاعٌ لَّكُمْ

بِبَعْضٍ لَّهْدَمَتْ

خَيْرٌ لَّكُمْ

مِنْ رَسُولٍ

مِنْ رَبِّكُمْ

مِنْ رَّحْمَتِي

The way of pronunciation :- (إدغام بغير غنة) when (نِ) meets one of these letters (ر , ل) don't read the 'n' sound + avoid Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بلاغنة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإدغام بغير غنة continuous from page

قُرْبَةٌ لَّهُمْ	رَعُوفٌ رَّحِيمٌ	أَنْ لَا يُشْرِكْنَ
مِنْ لَدُنْهُ	مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ	قِيَمًا لِيُنذِرَ
شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ	أَنْ رَّعَاهُ	خَيْرٌ لَّكُمْ
مِنْ رَبِّي	مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا	لَطِيفٌ لِّمَا
مِنْ رَّوْحٍ	خَيْرٌ لِلَّذِينَ	مَغْفِرَةٌ لِلنَّاسِ
عِبْرَةٌ لِأُولِي	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	هَادٍ لَّهُمْ
يَوْمٌ لَا يَبِيعُ	بَلَغٌ لِلنَّاسِ	وَمَنْ لَّسْتُمْ
مِنْ رُوحِي	أَبْوَابٍ لِّكُلِّ	مِنْ رَّحْمَةٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغير غنة) when (نْ) meets one of these letters (ر , ل) don't read the 'n' sound + avoid Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بلاغنة	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

حكم الإقلاب

نُ (أَيْ) + ب

أحكام النون
الساكنة
والتنوين

Read as

Written as

Read as

Written as

أَنْبِيَاءَ ← أَمْبِيَاءَ مِنْ بَعْدِهِ ← مِمْبَعْدِهِ

وَأَنْبَتْنَا

سُنِبَلْتِ

أَنْبَاءِ

أَكُنْ بِدُعَايِكَ

بِسُلْطَنِ بَيْنِ

مِنْ بَابِ

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ

بِثَمَنِ بَحْسِ

ضَلَلِ بَعِيدِ

مِنْ بَيْنِ

مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ

خَلِيقٌ بَشَرًا

دَخَلَا بَيْنَكُمْ

وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيْمَانِ وَلَكِنْ

مِنْ سُوءِ بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا

مُفْتَرٍ بَلْ

خَيْرًا بَصِيرًا

شَهِيدًا بَيْنِي

عَدُوِّ بَشْسِ

أَحْلَمِ بَلِ

وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ

نَفْسِ بِمَا

*** The way of pronunciation :-** If a Noon Saakin or Tanween is followed By Ba'a (ب) it is converted into a hidden Meem (م) and reader should make Ghunnah

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

الإقلاب

/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإقلاب 64 page continuous from

لِجَنْبِهِ	مِنْ بَعْدِ	أَلِيمٌ بِمَا
وَيَسْتَنْبِغُونَكَ	تَارِكٌ بَعْضَ	عَلِيمٌ بِذَاتِ
كِرَامٍ بَرَرَةٍ	وَصَافِقٍ بِهِ	بِذَنْبِهِمْ
مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي	إِذِ أَنْبَعَثَ	فَأَنْبَتْنَا
أَنْبَاءِ	مِنْ بَيْنِ	لِيُنْبِذَنَّ
لِذَنْبِكَ	لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ	سُنِبَلْتِ
شَهِيدًا بَيْنِي	مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ	
يُنْبِثُ	ضَلَّلَ بَعِيدِ	خَلِيقٌ بَشَرًا

*** The way of pronunciation :-** If a Noon Saakin or Tanween is followed By Ba'a (ب) it is converted into a hidden Meem (م) and reader should make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإقلاب	/ /

ملاحظة الولي الأمر		ملاحظة المدرس

نُ (نِ) + ت ث ج د ذ

مَنْتَوْرًا	مُنْدِرٍ	يَنْتَظِرُ
لِيُنْذِرَكُمْ	أَنْدَادًا	مُنْتَهُونَ
وَإِنْ جَاهِدَاكَ	مِنْ ذَا الَّذِي	فَمَنْ ثَقُلَتْ
بِخَلْقٍ جَدِيدٍ	عَنْ دِينِكُمْ	إِنْ جَاءَكُمْ
بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ	سِرَاعًا ذَلِكَ	مُصْفَرًّا ثُمَّ
مِنْ ذُرِّيَّةٍ	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	وَكَأْسًا دِهَاقًا
نَارًا تَلْظِي	مَنْ تَزَكَّى	مُطَاعٍ ثُمَّ
جَنَاتٍ تَجْرِي	لَنْ تَفْعَلُوا	وَالْأُنثَى

• **The way of pronunciation** : - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

ن (نِ) + ز س ش ف ك

لِأَنْفُسِكُمْ	مُنْكَرُونَ	نُنَشِرُهَا
مَا نَنْسَخُ	فَيَنْسَخُ	مُنْزَلِينَ
نَفْسًا زَكِيَّةً	مِنْ شَرِّ مَا	وَلَكِنْ كَانُوا
عَبْدًا شَكُورًا	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	مَنْ زَكَّاهَا
كِرَامًا كَاتِبِينَ	مِنْ كُلِّ	قَبِيلًا سَلَمًا
شَيْئًا فُرِيًّا	تَنْفَعُكُمْ	رَسُولًا شَاهِدًا
صَعِيدًا زَلَقًا	كُنْ فَيَكُونُ	عَذْبٌ فُرَاتٌ
مِنْ فَضْلِ	وَمِنْ شَرِّ	عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

ملاحظة الولي الأمر		ملاحظة المدرس

ن (اِء) + ص ض ط ظ ق

يَنطِقُ	وَلتَنْظُرُ	أَنصِتُوا
يَنصُرُونَ	بِقِنطَارٍ	وَلَا يُنْقِصُ
فَأَنْظِرِي	وَمَنْ ضَلُّ	أَنْ صَدُّوكُمْ
أَنْ طَهَّرَ	قِسْمَةً ضِيْزِي	عَذَابًا ضَعْفًا
فِي أَنْ طِبْنَ	مِنْ قِطْمِيرٍ	بِرِيحٍ صَرَصِرٍ
وَالأَنْصَارِ	كُتِبَ قِيْمَةٌ	قُرِي ظَاهِرَةٌ
شَيْءٍ قَدِيرٍ	قَوْمًا ضَالِّينَ	عَنْ صَلَاتِهِمْ
مَنْضُودٍ	يَنْطِقُونَ	وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإخفاء الأحيقي 72 continuous from page 72

مِنْ سَبِيلٍ	إِنْ قَلَبْتُمْ	مِنْ قَبْلُ
عَمَلٌ صَالِحٌ	وَلَا يَنْفِقُونَ	ذَرَعًا وَقَالَ
رَحْمَةً ثُمَّ	صَعِيداً جُرُزًا	رُكْنٍ شَدِيدٍ
مِنْ كُلِّ	مَنْ سَبَقَ	فَلْيَنْظُرِ
الْإِنْسَانِ	فَتَنْفَعَهُ	مِنْ ضَرِيحٍ
مِنْ جُوعٍ	مَنْ زَكَّاهَا	مَنْ دَسَّاهَا
مَنْ ثَقُلَتْ	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	مَنْ تَوَلَّى
مِنْ سَجِيلٍ	سَبْعًا شِدَادًا	مَاءٍ دَافِقٍ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

Read as

written as

أُمُّ ← أُمُّ

احكام الميم
المشددة

مُحَمَّدٌ

أُمِّكَ

لَهْمَتِ

سَمِعُونَ

وَلَكِنَّا حَمِلْنَا

دِينًا مِمَّنْ

قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّمَا أَن تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَن نَّكُونَ

ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ

لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا

وَأَجَلٍ مُّسَمًّى

نَصِيبٌ مِّمَّا

أَيُّمَةً

أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْغَائِبِ

فَلَمَّا

• **The way of pronouncing:** If a Meem is Mushaddad (has a Shadah sign on it), the reader must do full Ghunnah (or Nasal sound)

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

ميم مشددة

/ /

Blank

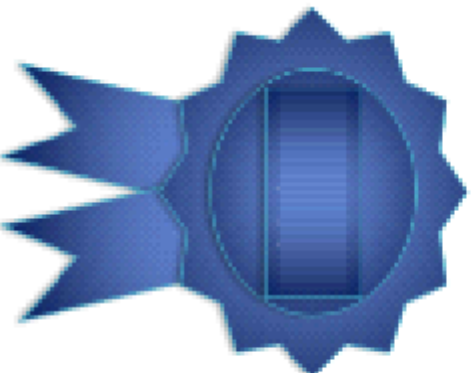
Certificate of Excellence

This certificate is awarded to

For Excellence in completing the
Third Term of Book-3

DATE:-

SIGNATURE:-



Blank

FOURTH TERM

الفصل الدراسي الرابع

4th Term Content

الصفحة	الموضوع	رقم
77	بداية الفصل الدراسي الرابع	1
78	حكم النون المشددة	2
82-80	حكم الميم الساكنة حكم الإخفاء الشفوي	3
86-84	حكم الميم الساكنة حكم الإدغام مثلين الصغير	4
96-88	حكم الميم الساكنة حكم الإظهار الشفوي	5
99	Certificate Term -4	6

أَنْ ← أَنْ

احكام النون
المشددة

النِّسَاءِ

فَإِنْ كُنَّ

وَفَتَنَكَ

لَيَقُولَنَّ

وَلَكِنَّا حَمِلْنَا

إِنِّي لِأُظَنُّكَ

قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ

فَلَا قَطْعَنَّ أَيَدَيْكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفِ

وَلَا صَلْبَيْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمَنَّ

لَنَحْرَقَنَّهٗ وَتُمْ لَنَنْسِفَنَّهٗ فِي آيَمٍ نَّسْفًا

جَنَاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ

مِنْهُنَّ فَتَأْتُوهُنَّ أَجْرَهُنَّ

وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ

لِلنَّاسِ

• **The way of pronouncing:** If a Noon is Mushaddad (has a Shadah sign on it), the reader must do full Ghunnah (or Nasal sound)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ميم مشددة	/ /

الإخفاء الشفوي

م + ب

أحكام الميم الساكنة

عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ	ذُكِّرْتُمْ بَلْ	مِلَّتِكُمْ بَعْدَ
تَأْتِيهِمْ بِئَايَةٍ	جَاءَهُمْ بِأُسْنًا	عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ
أَنْفُسَهُمْ بِمَا	عَلَيْكُمْ بِعُضُكُم	كَذَّبُوكُمْ بِمَا
مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ	وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً	مِنْهُمْ بِرَبِّهِمْ
لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ	أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ	كُنْتُمْ بِهِ
بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ	جِئْتَهُمْ بِئَايَةٍ	أَنْتَهُمْ بَادُونَ
جَزَيْنَاهُمْ بِمَا	يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ	إِذْ جَاءَكُمْ بَلْ
أُرْسِلْتُمْ بِهِ	أَكْثَرَهُمْ بِهِمْ	أَعْظَمَكُمْ بِوَحْدَةٍ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا	رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ	ذُكِّرْتُمْ بَلْ

- **The way of pronunciation:**-If the Meem Sakin is followed by a Ba'a the Meem is pronounced in a way that the two lips come in complete contact. A Ghunnah with two Haraka is also done in this case

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء الشفوي	/ /

الإخفاء الشفوي

م + ب

أحكام الميم الساكنة

Continuous from the page 84

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا	أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ	أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
أَطَعْتُمْ بَشْرًا	فَيَنْبِئُهُمْ بِمَا	جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ
كَذَّبُوكُمْ بِمَا	مُتْرَافِهِمْ بِالْعَذَابِ	عَلَيْهِمْ بَابًا
وَجَاهِدُهُمْ بِهِ	أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ	لَهُمْ بِهِ
إِلَيْهِمْ بِهَدْيَةٍ	أَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ	لَكُمْ بِهِ
رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ	أَتَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ	نُمِدُّهُمْ بِهِ
أَمَدَّكُمْ بِمَا	وَرَأَيْهِمْ بَرَزَخُ	هَمَّ بِرَبِّهِمْ
أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ	ءَامَنْتُمْ بِرُسُلِي	ءَاتَاكُمْ بَلْ
بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ	ءَاتَيْكُمْ بِشِهَابٍ	لَكُمْ بَعْضُ

- **The way of pronunciation:**-If the Meem Sakin is followed by a Ba'a the Meem is pronounced in a way that the two lips come in complete contact. A Ghunnah with two Haraka is also done in this case

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء الشفوي	/ /

ملاحظة المدرس

ملاحظة الولي الأمر

الإدغام المثليين
الصغير

م + م = م

أحكام الميم
الساكنة

لَهُمَا ← لَهُمَا

لَكُمْ مِنْ ← لَكُمْ مِنْ

لَهُمْ مَثَلًا

وَهُمْ مَكْرُمُونَ

عَلَيْكُمْ مِنْ

مِنْكُمْ مِنْ

طَئِرِكُمْ مَعَكُمْ

إِلَيْكُمْ مَرَّسَلُونَ

مَعَكُمْ مِنْ

أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

رَأَتْهُمْ مِنْ

ثِيَابِكُمْ مِنْ

لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ

وَتَرَكْتُمْ مَّا

كُنْتُمْ مُوقِنِينَ

يَظْلِمَ مِنْكُمْ

أَرْجُلَكُمْ مِنْ

أَنْتُمْ مُلْقُونَ

فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ

وَهُمْ مِنْ

أَكْثَرَهُمْ مُؤْمِنِينَ

سَأَلْتَهُمْ مَنْ

ءَاتَيْتُمْ مِنْ

رَبَّهُمْ مُنِيبِينَ

أَذَاقَهُمْ مِنْ

- **The way of pronunciation:-**If a Meem Saakin is followed by a "م" the second Meem is pronounced with Ghunnah with two Haraka.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام المثليين	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

الإدغام المثلين
الصغير

م + م = م

أحكام الميم
الساكنة

لَهُمْ مَثَلًا	نُسْقِيكُمْ مِمَّا	إِلَيْكُمْ مِّنْ
بِأَفْوَاهِكُمْ مَا	إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ	إِنَّكُمْ مِّنَّا
وَيَزِيدَهُمْ مِّنْ	أَنْتُمْ مُّخْرَجُونَ	جَاءَهُمْ مَّالٌ
لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	رَبِّهِمْ مُّشْفِقُونَ	وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ
رَبُّكُمْ مِّنْ	ذِكْرِهِمْ مُّعْرِضُونَ	قُلْتُمْ مَا
ثِيَابِكُمْ مِّنْ	كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	مِنْكُمْ مِّنْ
رَأَتْهُمْ مِّنْ	مِنْهُمْ مُّعْرِضُونَ	وَعَاثُوهُمْ مِّنْ
يَأْتِيهِمْ مِّنْ	يَظْلِمُ مِنْكُمْ	يُخْرِجَكُمْ مِّنْ
لَهُمْ مَثَلٌ	أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ	لَهُمْ مُّوسَىٰ

- **The way of pronunciation:-**If a Meem Saakin is followed by a “م” the second Meem is pronounced with Ghunnah with two Haraka.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام مثلين	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

م + ع ت ث ج ح خ

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

رِزْقُكُمْ أَنْكُمْ	مَعَكُمْ أَيْنَ	لَهُمْ أَجْرٌ
كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا	لَمْ تَكُونُوا	كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ	صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ	مِنْكُمْ ثَلَاثَ
دَارِهِمْ جَثِمِينَ	كُلَّهُمْ جَمِيعًا	خَيْرٌ أَمْ جَنَّةٌ
عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ	غَمْرَتِهِمْ حَتَّى	لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ
رَبَّهُمْ خَوْفًا	بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا	تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا
لَهُمْ جَزَاءٌ	لَيْنٍ لَمْ تَنْتَهُوا	أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ
مِنْهُمْ إِيَّايَ	فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِيَّانَا	لَكُمْ إِلَّا
وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	أَمْ خَلَقْنَا	أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "ب" "م" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإظهار الشفوي				

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

م + د ذ ر ز س ش

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

لَهُمْ دِنَهُمْ	دَعَاكُمْ دَعْوَةً	حُجَّتَهُمْ دَاحِضَةً
لَهُمْ ذُوقُوا	جَاءَكُمْ ذِكْرٌ	لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
لَهُمْ رِزْقٌ	بِكُمْ رَبِّي	أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَتِ
أُمُّ زَاغَتْ	تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ	بِهِمْ سُرَادِقُهَا
تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ	عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا	لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
مِنْهُمْ شَيْءٌ	لَيْنِ اتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا	فِيكُمْ شُرَكَاءُ
قَبْلَهُمْ دَمْرٌ	عَلَيْهِمْ دَائِرَةٌ	أَمْرُهُمْ شُورَى
لَهُمْ شُهَدَاءُ	أَبْنَاءَكُمْ ذَالِكُمْ	أَنْسَوَكُمْ ذِكْرِي

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips and apply **Ghunnah**

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإظهار الشفوي				

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

م + ص ض ط ظ ع غ

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

كُنْتُمْ صَادِقِينَ	وَهُمْ صَاغِرُونَ	أَخَاهُمْ صَالِحًا
ءَاتِيهِمْ ضِعْفَيْنِ	لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا	هُمْ ضَلُّوا
عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ	يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا	لَهُمْ طَاعَةٌ
أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا	وَهُمْ ظَالِمُونَ	فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ
بَعْضُهُمْ عَلَى	عَلَيْكُمْ عَذَابَ	هُمْ عَنْهَا
كُنْتُمْ غَيْرَ	فَهُمْ غَافِلُونَ	فَإِنَّهُمْ غَيْرُ
كُفْرَهُمْ عِنْدَ	أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتِكُمْ	ءَاتِيهِمْ ضِعْفَيْنِ
ءَابَاءَهُمْ ضَالِينَ	فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةٌ	فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips and apply **Ghunnah**

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار الشفوي	/ /

م + ف ق ك ل

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

يَمُدُّونَهُمْ فِي	بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ	إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ
كُنْتُمْ قَوْمًا	وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ	أَنْتُمْ قَوْمٌ
إِنَّكُمْ كُنْتُمْ	إِنَّهُمْ كَانُوا	بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا
بِكُمْ لِرَأُوفٍ	إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا	لَكُمْ لَا
مَكَانَكُمْ فِي	لَكُمْ فِيهَا	عَلَيْكُمْ فَإِذَا
رَبِّهِمْ قَالَ	مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ	هُمْ قَابِلُونَ
إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ	إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ	أَتَّهُمْ كَبْرٌ
أَمْ كُنْتَ	مَالَكُمْ كَيْفَ	مَالَكُمْ لَا

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار الشفوي	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

م + ن وهى

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

أَتَتْهُمْ نَصْرُنَا	أَلَمْ نُرَبِّكَ	عَلَيْهِمْ نَبَأٌ
عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ	كُنْتُمْ وَاللَّهُ	مِنْكُمْ وَلَكِنْ
أَخَاهُمْ هُودًا	أَمْ هُمْ	يُحْيِيكُمْ هَلْ
فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ	لَمْ يَغْنَوْا	لَعَلَّهُمْ يَضْرَعُونَ
هُمْ نَاسِكُوهُ	بِكُمْ نَفَعَا	فَعَلْتُمْ نَدِيمِينَ
أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْ	أَعْمَلَهُمْ وَهُمْ	عَنْهُمْ وَذَلِكَ
يَوْمِكُمْ هَذَا	لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ	أَخُوهُمْ هُودٌ
مَا لَمْ يُنَزَّلْ	مَا لَمْ يَكُونُوا	لَمْ يَطْمِثْهُنَّ

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإظهار الشفوي				

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

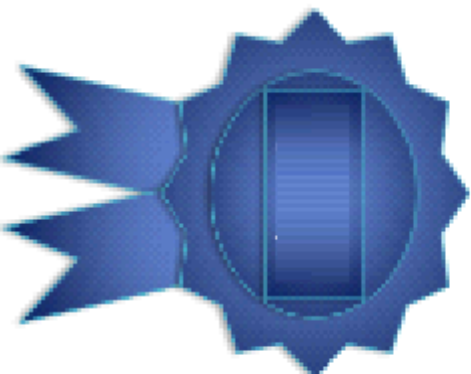
Certificate of Excellence

This certificate is awarded to

**For Excellence in completing the
Fourth Term of Book-3**

DATE:-

SIGNATURE:-



الصفحة	الموضوع	رقم
5	بداية الفصل الدراسي الأول	1
6	الوقف عند التنوين	2
8	حروف متشابهة	3
10	توضيح رسم القرآن	4
12	المد الطبيعي (رَحْمَن)	5
14	المد الطبيعي (مُوسَى)	6
16	المد الطبيعي (قَالَ)	7
18	المد الطبيعي (الا - الا)	8
20	المد الطبيعي (كانوا)	9
22	حكم علامة السكون (أ)	10
26-24	القلقلة	11
28	المد الصلة الصغرى	12
30	الياء والواو الصغير (ي , و)	13
31	1-Certificate Term	14
33	بداية الفصل الدراسي الثاني	15
34	مد تمكين	16
38-36	الشدّة (أَبّ)	17
42-40	الأم القمرية (الإظهار)	18
46-44	الأم الشمسية (الإدغام)	19
48	التاء المربوطة	20
52-50	أحكام النون الساكنة والتنوين الإظهار الحلقي	21
56-54	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام	22
59	Certificate Term -2	23
61	بداية الفصل الدراسي الثالث	24
64-62	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	25
68-66	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	26
77-70	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	27
80-78	حكم الميم المشددة	28
81	Certificate Term -3	29
83	بداية الفصل الدراسي الرابع	30

64-62	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	31
68-66	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	32
77-70	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	33
80-78	حكم الميم المشددة	34
81	Certificate Term -3	35
83	بداية الفصل الدراسي الرابع	36
84	حكم النون المشددة	37
88-86	أحكام الميم الساكنة حكم الإخفاء الشفوي	38
92-90	أحكام الميم الساكنة حكم الإدغام مثلين الصغير	39
102-94	أحكام الميم الساكنة حكم الإظهار الشفوي	40
105	Certificate Term -4	41