

Qira'ati

Here we are passionate about helping children to develop a love for reading in general and Arabic books in particular. We believe that a love of reading is a stepping stone to becoming an enthusiastic learner and a confident reader, writer and speaker.

Today's children are the adults of tomorrow, the more we invest in them to be able to meet the required educational standard, the better they will be placed to meet the future challenges.

Since Arabic is the language of Islam, the language of the Quran, we have taken it as a challenge to provide a quality Arabic teaching resource for our children and youth.

It is worth while mentioning that after long effort and intensive research and continuous design of these four books, (Qir'ati-1 to 4) are to be launched during 2nd Semester 2018. In Sha Allah, these books will benefit our children and youth fully.

The first book contains words that do not have meaning but are used for the sole purpose of teaching various Arabic vowels. Through these words, students ought to repeat letters or words in a continuous or sequential way to simplify the learning of novice students and to preserve the shape and vocals of the characters. They also will know through reading in this book (Fatha and kasra).

The second book (Dumma and Sikkun), Alalif, Alya'a, and Alwaw, contains the various and descriptive narratives, each of which contains several examples of the Holy Quran.

The Third book (Shaddah and Ta'a Marbutah and Mad Silah and the letters of echo and the Alif Aljama'a and Nun and Mim stressed(Shadah) and the Ta'arif and the Alnun Al-sakina and Tenwin.

The fourth book contains (Mim Sukina and Mad Alfar'a and the rule of Al-lafth Al Jalal and Ruls of Alwaqfat in the Quran and the rule of Saketat in the Quran and the rule of Ra'a and the rule Mad Al-lazim Almusakal and Mukhafaf and the rule of meeting two Sukoon and Alif Al-wasl and how to pronounce difficult words in the Koran.

Finally, as Allah (Subhanhu We Ta'ala) said "And those who strive for Us - We will surely guide them to Our ways. And indeed, Allah is with the doers of good".

May Allah (Subhanhu We Ta'ala) accept this work for his sake and assist us to successfully meet our aim to produce best result for our future generation.

Your suggestions in improving these and other materials are welcome.

The Author May 2018.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة

تعتبر أوتعد تربية الطفل من الأمور الهامة جداً عبر العصور أطفال اليوم هم رجال أو نساء الغد فكلما إجتهدنا بأموالنا وأنفسنا في سبيل تعليم أبناءنا تكون النتائج مبهرة ومثمرة

كما قال الله تعالى في سورة العنكبوت **وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ** ﴿٦٩﴾

أخي القارئ و اختي القارئة الإجتهد من أجل ابناؤنا امرٌ واجب على كل الأباء والأمهات , كما يقال لكل مجتهد نصيب

أخي القارئ و اختي القارئة بعد جهد طويل والبحث المكثف المتواصل لتصميم هذه الكتب الذي هو من أربعة أجزاء بعنوان قراءتي- 1 إلى قراءتي -4 ولهذا أخي القارئ و اختي القارئة نرجو ان ينفع هذا الكتب اطفالنا نفعاً تاماً وان تُثبت نجاحاً تفوق من توقعاتنا لدى طلابنا وأن يخرجوا بفوائد كثيرالتي ينفعونا بها انفسهم والمسلمين جميعاً

يحتوى **الكتاب الأول** على كلمات غير موجودة و غير مستعملة في اللغة العربية أُريدَ من خلال هذه الكلمات أن يكرر الطالب الحروف او

الكلمات بطريقة متواصل أو متسلسلة ولتبسيط على الطلاب المبتدئ التعرف عليها وحفظ شكل الحرف وصوته معاً ويتعرف أيضاً من خلال قراءته لهذه الكتاب سيتعلم حركة الفتحة و كسرة

ويحتوى **الكتاب الثانى** الضمة والسكون والألف والياء والواو المديات والتنوين ولكل واحدٍ منهما عدّة أمثلة من القرآن الكريم .

ويحتوى **الكتاب الثالث** الشدة والتاء مربوطة و المد الصلة و حروف القلقلة و ألف الجماعة والنون والميم مشددتين و ال التعريف و احكام النون الساكنة والتنوين

ويحتوى **الكتاب الرابع** الميم الساكنة و المد الفرعى و أحكام اللفظ الجلالة و أحكام الوقفات فى القرآن و أحكام السكتات فى القرآن و أحكام الراء و أحكام مد الازم المثلث والمخفف و أحكام إلتقاء الساكنين و ألف الوصل و بعد أمثلة كلمات الصعب القراءة فى القرآن الكريم

مع تمنيات لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح

المأليف 2019

FIRST TERM

الفصل الدراسي الأول

1st Term

الصفحة	الموضوع	رقم
1	بداية الفصل الدراسي الأول	1
2	حكم الوقف عند التنوين	2
4	توضيح رسم القرآن	3
6	المد الطبيعي (رَحْمَنٍ)	4
8	المد الطبيعي (مُوسَى)	5
10	المد الطبيعي (قَالَ)	6
12	المد الطبيعي (الـ - الا)	7
14	المد الطبيعي (كانوا)	8
16	حكم علامة السكون (أ)	9
20-18	القلقلة	10
22	المد الصلة الصغرى	11
25	Certificate Term-one	13

<p>Read as when you stop on the Tanween</p> <p>مُسْمَاً ←</p> <p>Read as when you stop on the Tanween</p> <p>بِنَاءً ←</p>	<p>written as</p> <p>مُسْمَى</p> <p>written as</p> <p>بِنَاءٍ</p>	<p>Read as when you stop on the Tanween</p> <p>مَاءَا ←</p> <p>Read as when you stop on the Tanween</p> <p>وَسَوَاءً ←</p>	<p>Written as</p> <p>مَاءٍ</p> <p>written</p> <p>وَسَوَاءٍ</p>
--	---	--	--

وَسَوَاءٍ	هُدَى	وَلَوْلُوا
بِنَاءٍ	مَاءٍ	هَبَاءٍ
طَوَى	شَيْئًا	مُسْمَى
أَجْلًا	شَيْءٍ	كُلُّ شَيْءٍ
نَفْسٍ	خَيْرٍ	رِجَالًا
قَوْمَ سَوْءٍ	رِجَالًا	قَوْمَ سَوْءٍ
وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾		
سَمَاءٍ	النَّارِ هُدَى ﴿١٠﴾	بِقَبَسٍ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الوقف عند التنوين	/ /

The reader should slow down and read clearly when reading two same letters, regardless of the Haraka

عَأَنْذَرْتَهُمْ	فَفَرِيقًا	وَوَصَىٰ بِهَا	قُلْ عَأَنْتُمْ
تَتَفَكَّرُونَ	سَوَاءٍ بَيْنَنَا	مُحَرَّرًا	قَالَ عَأَقْرَرْتُمْ
أَفَمَنْ أَسَسَ	فَلَا تَكُونَنَّ	إِذَا شَطَطًا	قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا
حَتَّىٰ تَتَّبِعَ	وَوَاعِدْنَا	وَجَعَلَ لَكُمْ	غَفُورًا رَّحِيمًا
وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ	فَإِنْ زَلَلْتُمْ	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	فَنَاعَاتٍ
حَاجَجْتُمْ	تَمَسَّكُمْ	مَا نَنْسَخُ	أَوْ نُنسِهَا
وَأَحْيَيْتَنَا	رُسُلَنَا تَتْرًا ^ط	وُجُوهُهُمْ	الْمُتَمَتِّينَ
مَنْ يُضِلِّ	وَلِيُمِلِّ الَّذِي	وَلَيْسْتَ عَفِيفٍ	إِكْرَاهِيَنَّ
بِبَابِلَ هَرُوتَ	لَلَّذِي بِيكَّةَ	بِبَدْرِ	كَالظُّلِّ
فَلَا يُخَفِّفُ	لِتُؤْمِنَنَّ بِهِ	قُلْ أَوْ نَبِّئُكُمْ	لَهُوَ الْقَصَصُ
فَتَيَمَّمُوا	لَا يَحِلُّ لَكَ	لِلْفُقَرَاءِ	يَرْتَدُّ
يُحِبُّكُمْ	يُمِدُّكُمْ	يَغْضُضُنَ	فَلْيَمْدُدْ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حروف متشابهة	/ /

read as	written as	read as	Written as
	مُخْتَلِفٌ ← مُخْتَلِفٌ	تَجْزِي ← تَجْزِي	
مَجْنُونٍ	مُخْلِصِينَ	وَمَا يَجْحَدُ	
مُخْتَالٍ	يَجْعَلُهُ	تَحْوِيلًا	
مُخَلَّدُونَ	وَلَا يَحِيقُ	وَلَا يُخَفِّفُ	
	فِي سِدْرٍ مُنْضُودٍ	ءَأْتِيخُدُ	
يَجِدُونَ	الْهَدَىٰ فَحِلَّةٌ	وَلَا تَخْلِقُوا	
	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	أَعْبُدُ مُخْلِصًا	
نَجْمَعُ عِظَامَهُ	أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ		
مَقْفُوظٍ	تُخْرِجُونَ	مَجِيدٌ	

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				توضيح رسم القرآن	/ /

ملاحظة الولي الأمر		ملاحظة المدرس

Read as

written as

رَحْمَانِ ← رَحْمَنِ

أَمْثَلَكُمْ	كِتَابًا	أَدْبَرِهِمْ
خَلِيدِينَ	أَصْحَابُ	جَرِيَّتِ
صَلِحَتِ	سَبِحَتِ	كَذَلِكَ
سُلْطَانِ	سَمَوَاتِ	شَهِيدًا
سَبِقَتِ	أَزْوَاجًا	ظَالِمِينَ
مِيقَاتًا	لِلْكَافِرِينَ	لَبِثِينَ
أَحْصَيْنَاهُ	دَرَجَاتِ	بِعَايَتِنَا

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حروف الصغيرة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as

written as

مُوسَى ← مُوسَا

قُرْبِي	يُجْمِي	وَأُوْحِي	هُدَى
اِشْتَرِي	مَرَضِي	عَيْسِي	فَكَفَى
يُتْلِي	عَمِي	أُظْنِي	يَتَامِي
يُجْبِي	وَسَعِي	قَضِي	سَلَوِي
بُشْرِي	أُسْرِي	بَيَّ	تَرْضِي
حُسْنِي	قُصْوِي	وَتَأْبِي	نَصْرِي
مُثْلِي	سُفْلِي	أَصْطَفِي	مَوْتِي

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ألف المقصورة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

قَالَ ≠ قَلَّ	يَقُولُ ≠ يَقْلُ	قِيلَ ≠ قِلَّ
جَرَادًا	عَلِيمٌ	عَبُوسًا
شَرَابًا	مَعَاذِيرُهُ	وَجُوهٌ
وَحِيدًا	سَبِيلٍ	نُجُومٌ
يَزْدَادُ	أَيْدِيكُمْ	شُهُودًا
إِنْسَانٌ	يَسْتَطِيعُونَ	رَمِيمٌ
تَنَاصَرُونَ	مُتَكِبُونَ	سَلِيمٌ
إِبْرَاهِيمَ	مُكْرَمُونَ	هَارُونَ

PLEASE, DIFFERENTIATE BETWEEN LONG AND SHORT READING WHEN READING

“ MAD “ (long) AND “ NON MAD “ (short)

قِيلَ-Qeela يقول- Yequulu قال-Qaala

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الطبيعي	/ /

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

أَلَا ≠ أَلَّا + ءَاخِرُ = وَأَلَّاخِرُ

لَا ≠ لَأَا + لَءَامَنَ = لَأَامَنَ

هُوَ أَلَّاوَلُّ وَأَلَّاخِرُ

فَأِنَّهُمْ لَأَاكُونَ

إِنَّ أَلَّاوَلِينَ وَأَلَّاخِرِينَ

قَالَ لَأَا أَحِبُّ أَلَّافِلِينَ

أَجْعَلِ أَلَّاإِلَهَةَ

مِنَ أَلَّاْمِنِينَ

لَأَادَمَ فَسَجَدُوا

بِأَلَّاغُدُوِّ وَأَلَّاصَالِ

لَأَاتَوْهَا وَمَا

قَدْ فَصَلْنَا أَلَّاآيَاتِ

أَدْعُوهُمْ لَأَابَائِهِمْ

وَلَوْ شِئْنَا لَأَاتَيْنَا

ثُمَّ لَأَاتَيْنَهُمْ

وَأَلَّاضِلَّنَهُمْ وَأَلَّاْمَنِينَهُمْ وَأَلَّاْمُرْنَهُمْ

لَأَامَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ

وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ أَلَّازِفَةِ

Reader must apply two Haraka of Madd if Hamza between Laam & Alif
look at the colored in Red

but if Hamza is above Alif reader read it as normal in the light Blue colored

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الطبيعي	/ /



ملاحظة الوالي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as

written as

Read as

written as

كَانُوا ← كَانُو بَأْيِدٍ ← بَأْيِدِ

Read as

written as

أَوْلَاتِكَ ← أَلَّتِكَ

تَعَالُوا	نَافَقُوا	لَا نَفَضُوا
إِشْتَرُوا	أَوْتُوا	إِسْتَجَابُوا
فَانْكَحُوا	وَرَابَطُوا	كَفَرُوا
مِائَةً	لِشَايِءٍ	أُولُوا
وَمَلَائِيهِ	تَأْيَسُوا	وَأُولَاتُ
سَأُورِيكُمْ	وَأَتُوبِهِ	نَبَائِي
نَبِئُوا	يَسْجُدُوا	لِأُولِي
أَطِيعُوا	ءَامَنُوا	أَجْرُمُوا

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ألف أ	/ /

Read as if you continues

written as

Read as if you stop on it

Written as

أَنَا عَابِدٌ ← أَنْ عَابِدٌ

رَسُولًا ← رَسُولًا

أَنَا لَكُمْ

وَأَنَا

السَّبِيلَ

الظُّنُونًا هُنَالِكَ

لَكِنَّا

قَوَارِيرًا

قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا

لَكِنَّا هُوَ

الرَّسُولَ

فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ رَبَّنَا

سَلَسِلًا

سَلَسِلًا وَ

الظُّنُونًا

فَأَنْتَشِرُوا

أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ

وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ وَقَالُوا

أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْلِيَاتِي

وَسَلِّمُوا

وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا هُنَالِكَ ابْتُلِيَ

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

ألف أ

/ /

قُ طُ بُّ حُ دُ

لِلْمُجْرِمِينَ	قَبْلَهُ	خَطْبُكُمْ	يَقْضِي
لِيَبْلُونِي	يَطْبَعُ	تَقْتُلُوهُ	أَدْخُلِي
نُطْعِمُ	أَقْصَا	فَرَدَدْنَاهُ	لِيَجْزِي
أَقْبِلُ	شَهَدْنَا	أَجْرَ	تُبْصِرُونَ
وَعِدْنَا	وَجْهَهُ	يَبْدُوْا	بَطْشَ
رُجِعَ	مُبْصِرًا	مَطْلَعِ	نَقَعًا
أَدْبَارَ	تَبْغُونَهَا	إِبْرَاهِيمَ	أَدْخُلُوا
إِدْفَعُ	تُقْسِطُوا	أَقْرَبُ	قَبْلِهِمْ

Note: Qalqalah is only pronounced when the letter is Saakin (either the letter has the Sukoon sign or is assigned a sukoon because of stopping).

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				القفلة	/ /

مَا كَسَبَ ١	مُحِيطٌ ١	فَلَقَ ١	Strong (قوي)
تَشَطُّطٌ ١	خَلَقَ ١	وَلَقَدْ ١	
بِالسَّاقِ ١	حَسَدٌ ١	بُرُوجٌ ١	
الْأَخْدُودُ ١	فُرُوجٌ ١	شُعَبٌ ١	
مَنْضُودٌ ١	مَسْكُوبٌ ١	ءَالَ لُوطٌ ١	
الْفِرَاقُ ١	الْمَسَاقُ ١	مَنْ أَنْفَقَ ١	
بِالْقِسْطِ ١	عَذَابٌ ١	تَخْرُجُ ١	
تَبَّ ١	الْحَقُّ ١	أَشَقُّ ١	Strongest (أقوى)
وَيُحِقُّ ١	حَبَّ ١	أَشَدُّ ١	

Note: Qalqalah is only pronounced when the letter is Saakin (either the letter has the Sukoon sign or is assigned a Sukoon because of stopping).

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الفاصلة	/ /

Strong
(قوي)

Strongest
(أقوى)

ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Read as	Written as	Read as	Written as
	قَوْمِهِ ←	مَعَهُ ←	قَوْمِي
فَيَبْسُطُهُ	خِلَالِهِ	لِنُنَجِّينَهُ	
وَلَدِهِ	عِبَادِهِ	إِمْرَأَتَهُ	
وَأَزْوَاجَهُ	بِعِلْمِهِ	وَيَجْعَلُهُ	
لِنَفْسِهِ	عُمُرِهِ	يَرْفَعُهُ	
قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ	فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ		
ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ		يُنْفِقُ مَالَهُ	
ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيجُ			
وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ		فَمِثْلَهُ كَمَثَلِ	

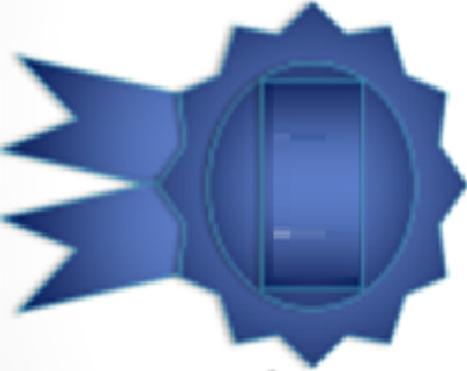
P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد الصلة الصغرى	/ /

Certificate *OF* Excellence

This certificate is awarded to

For Excellence in completing 1st Term
Qira'ati Book-3

DATE:-



SIGNATURE:-

Blank

SECOND TERM

الفصل الدراسي الثاني

Second Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
27	بداية الفصل الدراسي الثاني	1
28	المد التمكين	2
32-30	الشدة أَبّ	3
36-34	الأم الشمسية الإدغام	4
40-38	الأم القمرية الإظهار	5
42	التاء المربوطة	6
46-44	أحكام الأول الإظهار الحلقي	7
50-48	أحكام الثاني الإدغام بغنة	8
53	Certificate Term -2	9

Written as	Read as	Written as	Read as
تَلُّوْنَ	تَلُّوْنَ	يُحْيِي	يُحْيِي
نُنَجِّي ← نُنَجِّي			
وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ ^ق بِغَيْرِ الْحَقِّ		إِلَيْهِمْ رِحْلَةً	
إِلَى الْخَوَارِجِ ^ج أَنْ		يُحْيِي ^ج وَيُمِيتُ	
لَا يَسْتَحْيِي ^ج أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا		إِبْرَاهِيمَ	
وَالْأُمِّيِّينَ ^ج عَاسَلَمْتُمْ		لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ ^ق	
لَفَرِيقًا يَلُودُونَ ^ج أَلْسِنَتَهُمْ		وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ	
كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ^ج بِمَا كُنْتُمْ		مَا وُورِيَ عَنْهُمَا	
إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَلُودُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ			
وَكَذَلِكَ نُنَجِّي ^ج الْمُؤْمِنِينَ		أَنْ يُحْيِيَ ^ج الْمَوْتَى	

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				مد تمكين	/ /

أَبُ بَ ← أَبَّ

Example:- **Yuthabbita** يُثَبِّت

يُثَبِّت	يَتَّقُونَ	فَتَمَثَّلَ	سُجَّدًا
يُضِدُّونَ	يُعَذِّبُهُمْ	مُتَحَرِّفًا	يُنَزِّلَ
يُمَسِّكُونَ	يُغَشِّيْكُمْ	نَقْصَ	نُتَخَطَفُ
غَفَارًا	لِيُحِقَّ	يَتَوَكَّلُونَ	سَلَامَ
لَمَّا قَامَ	سُنَّتِ	حُلِيِّهِمْ	يَتَّخِذُوهُ
وَفَجَّرْنَا	مِمِّدُكُمْ	تَأَذَّنَ	يُكَلِّمُهُمْ
يُؤَلِّهِمْ	سَيِّئَاتِ	وَلَعَلَّهُمْ	طَيِّبَاتِ
إِنَّ رَبَّكَ	مُتَّبِعُونَ	وَجَنَاتٍ	يُمَتَّعُونَ

EACH LETTER WITH SHADDAH(the Blue colored) TO BE PRONOUNCED WITH SLIGHT STRESS

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حرف مشدد	/ /

READ AS

WRITTEN AS



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Continuous from page 34

سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ	فَلَا تُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ
وَأَمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ	يَغْضُوبُونَ أَصْوَاتَهُمْ
مُتَّكِعِينَ عَلَى	وَعَبَقَرِيٍّ حِسَانٍ
فَبِأَيِّ آيَاتِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	
إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا	ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ
وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا	أَوْ عَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ
وَفَكَهَةَ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ	الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ
وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكْذِبِينَ الضَّالِّينَ	
فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ	لنُحَرِّقَنَّهُ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				حرف مشدد	/ /

Read as if start on it

written as

أَلَّ ← أَلَمَلِكُ ← أَمَلِكُ

أَلْغَفُورُ

أَلْبَارِئُ

أَلْأَوَّلُ

أَلْجَبَّارُ

أَلْخَالِقُ

أَلْعَزِيزُ

أَلْحَكَمُ

أَلْقُدُّوسُ

أَلْوَهَّابُ

أَلْفَتَّاحُ

أَلْكَبِيرُ

أَلْمُهَيَّمِنُ

أَلْعَذَابُ

أَلْقَمَرُ

أَلْحَمِيمُ

أَلْمُتَكَبِّرُ

أَلْوَاحِدُ

أَلْبَصِيرُ

أَلْوَدُودُ

أَلْغَنِيُّ

أَلْعَلِيمُ

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

ل القمرية

/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

Continuous from page 38

وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ	الْمَشْأَمَةِ
أَوْلِيكَ الْمُقَرَّبُونَ	الْمُقَرَّبُونَ
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	الْعَزِيزُ
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ	الْأَوَّلُ
بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ	الْحَقُّ
إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ	الْعَذَابُ
أَصْحَابِ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ	الْقَرْيَةِ
وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ	الْبَلْغُ
أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ	الْبَأْسَاءِ

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل القمرية	/ /

Read as if start on it

written as

أَل ← الرَّحِيمُ ← الرَّحِيمُ

السَّمِيعُ

السَّلَامُ

الصَّمَدُ

الشُّكُورُ

الرَّحْمَانُ

الشَّهِيدُ

الرَّزَاقُ

الزَّلْزَلَةُ

الصَّالِحُ

الظَّاهِرُ

الرَّسُولُ

النِّسَاءُ

السَّمَوَاتُ

الشَّمْسُ

الطَّيْبُ

اللَّطِيفُ

الشَّدِيدُ

اللَّيْلُ

الصَّلَاةُ

الصَّابِرِينَ

الصَّالِينَ

أَل = THE SOUND OF LAAM IS DROPPED

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل الشمسية	/ /

Continuous from page 42

السَّبِقُونَ	وَالسَّبِقُونَ السَّبِقُونَ
الشِّمَالُ	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ
اللَّهُ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الظَّاهِرُ	وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ
الَّيْلُ	يُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ
الظُّلْمَتُ	لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلْمَتِ إِلَى النُّورِ
وَالرَّسُولُ	تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ
الضَّرَاءُ	قَدْ مَسَّ عَابَاءَنَا الضَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ
السَّيِّئَةُ	بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ل الشمسية	/ /

Read as if you continuous

Read as if you stop on Ta'a

written as

كَلِمَةٌ ← كَلِمَةٌ ← كَلِمَةٌ

مُخَلَّقَةٌ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ

خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ

شَجَرَةٌ مُبْرَكَةٌ زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ

طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ مَّن يَشْفَعُ شَفَعَةً حَسَنَةً

وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَعَةً سَيِّئَةً

فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ

وَجَزَاؤٌ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا

قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا

وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلِهَا أَذِلَّةً

When you stop at Ta'a Marbutah, Ta'a Marbutah Becomes or turns to Ha'a Sakinah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				التاء مربوطة	/ /

نَ (نَاءٌ) + ع ه ح غ خ

أَنْعَمْتَ	يَنْهَوْنَ	يَنْهَوْنَ
الْمُنْخِنِقَةُ	فَسَيَنْغَضُونَ	تَنْجِتُونَ
عَنْ عِبَادَتِهِ	أَنْ هَدَانَا	وَمَنْ عَائِيَتِهِ
وَأِنْ خِفْتُمْ	مِنْ غِلٍّ	مِنْ حَكِيمٍ
لَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ	جُرْفٍ هَارٍ	كُلٌّ ءَامِنٌ
عَلِيمٌ خَيْرٌ	قَوْلًا غَيْرَ	زُمْرًا حَتَّى
مِنْ أَجْرٍ	وَأَنْعَامٍ	وَالْأَنْهَارِ
جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	أَحَقُّ هُوَ

• **The way of pronunciation:** - If a Noon Saakin or a Tanween is followed by any of the six throat letters, The Noon Saakin or the Tanween is pronounced clearly from its respective origination without Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار	/ /

Continuous from page 48

سُورَةٌ أَنْ	عَلِيمٌ حَكِيمٌ	مِنْ أَخْبَارِكُمْ
حَرَجٌ إِذَا	مِنْ أَهْلِ	سَمِيعٌ عَلِيمٌ
بَعْضٌ هَلْ	وَمَنْ أَوْفَى	عَنْ عِبَادِهِ
مِنْ أُمَّةٍ	وَعَذَابٌ أَلِيمٌ	أَنْ أَنْذِرِ
مِنْهُمْ	وَإِنْ هُمْ	عَنْ آيَاتِنَا
مِنْ حَقٍّ	عَنْ أَمْرِ اللَّهِ	إِنْ هُوَ
يَوْمٌ عَصِيبٌ	عَذَابٌ غَيْرٌ	أَحَدٌ إِلَّا
مِنْ عِلْمٍ	وَلَيْنٌ أَذَقْنَا	إِنْ أُرِيدُ
مَنْ أَوْتَى	لِيَوْمٍ عَظِيمٍ	مِنْ أَيِّ

- **The way of pronunciation:** - If a Noon Saakin or a Tanween is followed by any of the six throat letters, The Noon Saakin or the Tanween is pronounced clearly from its respective origination without Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار	/ /

ن (ألف) + ي م ن و

احكام النون الساكنة
والتنوين
حكم الإدغام

Read as

Written as

Read as

Written as

مَنْ يَعْمَلُ ← مَيَّعْمَلُ خَيْرٌ مِنْهُ ← خَيْرٌ مِّنْهُ

وَمَنْ يَكْفُرُ

مَنْ يَشَاءُ

مَنْ يَقُولُ

مَنْ نَشَاءُ

لَنْ نُؤْمِنَ

مِنْ نِعْمَةٍ

كَمَنْ مَثَلُهُ

مِنْ مَاءٍ

مِنْ مَالِ اللَّهِ

إِلَّهَا وَهُوَ

مِنْ وَرَقٍ

مِنْ وَالٍ

أَنْ يَهْلِكَ

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ

خَيْرًا يَرَاهُ

أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ

إِنْ نَقُولُ

يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ

وَبَاطِلٌ مَّا

سِحْرٌ مُّبِينٌ

حَبْلٌ مِّنْ

وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ

وَوَالِدٍ وَمَا

وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغنة) when (ن) meets one of these letters (ي , م , ن , و) don't read the 'n' sound, apply full Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بغنة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإدغام بغنة 52 من الصفحة

مَنْ يُؤْمِنُ	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	بَخِعَ نَفْسَكَ
يَقِطِعُ مِّنَ	بَشَرٍ مِّثْلُكُمْ	أَنْ يَتَفَضَّلَ
شَيْءٍ وَكَيْلٌ	مَنْ مَعَكَ	صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ
أَنْ يُؤْمِنُوا	كِتَابٌ مَّرْقُومٌ	إِنْ نَفَعَتْ
يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ	وَنَفْسٍ وَمَا	رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً
جَزَاءً مِّنْ	عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ	مَالًا وَعَدَدَهُ
جَزَاءً وَفَاقًا	قَرِيبًا يَوْمَ	أَكْوَابٍ مَّوْضُوعَةٍ
فَلَنْ نَّزِيدَكُمْ	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ	وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ
أَنْ يُتْرَكَ	عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ	مِنْ مَاءٍ مَّهِينٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغنة) when (ن) meets one of these letters (و , ن , م , ي) don't read the 'n' sound, apply full Ghunnah

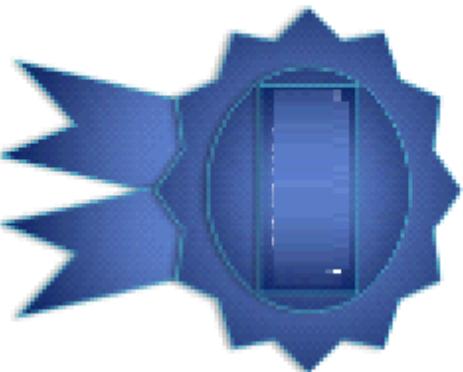
P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بغنة	/ /

Certificate *OF* Excellence

This certificate is awarded to

**For Excellence in completing the
Second Term of Book-3**

DATE:-



SIGNATURE:-

Blank

Third Term

الفصل الدراسي الثالث

3rd Term Content

صفحة	الموضوع	رقم
55	بداية الفصل الدراسي الثالث	1
58-56	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	2
62-60	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	3
70-64	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	4
74-72	حكم الميم المشددة	5
75	Certificate Term -3	6

حكم الإدغام
بغير غنة

ن (ـِ) + ر ل

احكام النون
الساكنة والتنوين

Read as

Written as

Read as

Written as

مِنْ رَبِّهِمْ ← مِرَّبِّهِمْ مَن لَدُنْهُ ← مِلْدُنْهُ

كَأَنَّ لَمْ

يُبَيِّنَ لَنَا

مَنْ لَمْ

مِنْ رَحِيقٍ

مِنْ رَبِّهِمْ

تَوَابًا رَحِيمًا

مُصَدِّقًا لِّمَا

نَفْسٌ لِنَفْسٍ

شَيْعًا لَّسْتَ

لَرَّءُوفٌ رَّحِيمٌ

غَفُورٌ رَّحِيمٌ

عِشَّةٍ رَّاضِيَةٍ

لَيْنَ لَمْ

مَالًا لُّبَدًا

أَنْ لَّنْ تَقُولَ

مَتَاعٌ لَّكُمْ

بِبَعْضٍ لَّهْدَمَتْ

خَيْرٌ لَّكُمْ

مِنْ رَسُولٍ

مِنْ رَبِّكُمْ

مِنْ رَّحْمَتِي

The way of pronunciation :- (إدغام بغير غنة) when (نِ) meets one of these letters (ر , ل) don't read the 'n' sound + avoid Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بلاغنة	/ /



ملاحظة الولي الأمر

ملاحظة المدرس

تابع للإدغام بغير غنة continuous from page

قُرْبَةً لَّهُمْ	رَعُوفٌ رَّحِيمٌ	أَنْ لَا يُشْرِكْنَ
مِنْ لَدُنْهُ	مَنْعَ لِّلْخَيْرِ	قِيَمًا لِّيُنذِرَ
شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ	أَنْ رَّعَاهُ	خَيْرٌ لَّكُمْ
مِنْ رَبِّي	مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا	لَطِيفٌ لِّمَا
مِنْ رَّوْحٍ	خَيْرٌ لِّلَّذِينَ	مَغْفِرَةٌ لِّلنَّاسِ
عِبْرَةٌ لِّأُولِي	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	هَادٍ لَّهُمْ
يَوْمٌ لَّا يَبِيعُ	بَلَغٌ لِّلنَّاسِ	وَمَنْ لَّسْتُمْ
مِنْ رُّوحِي	أَبْوَابٍ لِّكُلِّ	مِنْ رَّحْمَةٍ

The way of pronunciation :- (إدغام بغير غنة) when (نْ) meets one of these letters (ر , ل) don't read the 'n' sound + avoid Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام بلاغنة	/ /

حكم الإقلاب

نُ (أَيْ) + ب

أحكام النون
الساكنة
والتنوين

Read as

Written as

Read as

Written as

أَنْبِيَاءَ ← أَمْبِيَاءَ مِنْ بَعْدِهِ ← مِمْبَعْدِهِ

وَأَنْبَتْنَا

سُنِبَلْتِ

أَنْبَاءِ

أَكُنْ بِدُعَايِكَ

بِسُلْطَنِ بَيْنِ

مِنْ بَابِ

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ

بِثَمَنِ بَخْسِ

ضَلَلِ بَعِيدِ

مِنْ بَيْنِ

مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ

خَلِقُ بَشَرًا

دَخَلًا بَيْنَكُمْ

وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيْمَانِ وَلَكِنْ

مِنْ سُوءِ بَلَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا

مُفْتَرٍ بَلْ

خَبِيرًا بَصِيرًا

شَهِيدًا بَيْنِي

عَدُوٌّ بِيْسَسْ

أَحْلَمِ بَلِ

وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ

نَفْسٍ بِمَا

*** The way of pronunciation :-** If a Noon Saakin or Tanween is followed By Ba'a (ب) it is converted into a hidden Meem (م) and reader should make Ghunnah

P. Signature

درجة

Writing

درجة

موضوع

تاريخ

الإقلاب

/ /

تابع للإقلاب 64 page from continuous

لِجَنْبِهِ	مِنْ بَعْدِ	أَلِيمٌ بِمَا
وَيَسْتَنْبِغُونَكَ	تَارِكٌ بَعْضَ	عَلِيمٌ بِذَاتِ
كِرَامٍ بَرَرَةٍ	وَصَافِقٍ بِهِ	بِذَنْبِهِمْ
مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي	إِذِ أَنْبَعَثَ	فَأَنْبَتْنَا
أَنْبَاءِ	مِنْ بَيْنِ	لِيُنْبِذَنَّ
لِذَنْبِكَ	لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ	سُنِبَلْتِ
شَهِيدًا بَيْنِي	مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ	
يُنْبِثُ	ضَلَّلَ بَعِيدِ	خَلِيقٌ بَشَرًا

*** The way of pronunciation :-** If a Noon Saakin or Tanween is followed By Ba'a (ب) it is converted into a hidden Meem (م) and reader should make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإقلاب	/ /

نُ (نِ) + ت ث ج د ذ

مَنْتَوْرًا	مُنْدِرٍ	يَنْتَظِرُ
لِيُنْذِرَكُمْ	أَنْدَادًا	مُنْتَهُونَ
وَإِنْ جَاهِدَاكَ	مِنْ ذَا الَّذِي	فَمَنْ ثَقُلَتْ
بِخَلْقٍ جَدِيدٍ	عَنْ دِينِكُمْ	إِنْ جَاءَكُمْ
بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ	سِرَاعًا ذَلِكَ	مُصْفَرًّا ثُمَّ
مِنْ ذُرِّيَّةٍ	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	وَكَأْسًا دِهَاقًا
نَارًا تَلْظِي	مَنْ تَزَكَّى	مُطَاعٍ ثُمَّ
جَنَاتٍ تَجْرِي	لَنْ تَفْعَلُوا	وَالْأُنثَى

• **The way of pronunciation** : - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

ن (نِ) + ز س ش ف ك

لِأَنْفُسِكُمْ	مُنْكَرُونَ	نُنَشِرُهَا
مَا نَنْسَخُ	فَيَنْسَخُ	مُنْزَلِينَ
نَفْسًا زَكِيَّةً	مِنْ شَرِّ مَا	وَلَكِنْ كَانُوا
عَبْدًا شَكُورًا	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	مَنْ زَكَّاهَا
كِرَامًا كَاتِبِينَ	مِنْ كُلِّ	قَبِيلًا سَلَمًا
شَيْئًا فُرِيًّا	تَنْفَعُكُمْ	رَسُولًا شَاهِدًا
صَعِيدًا زَلَقًا	كُنْ فَيَكُونُ	عَذْبٌ فُرَاتٌ
مِنْ فَضْلِ	وَمِنْ شَرِّ	عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

ن (اِئ) + ص ض ط ظ ق

يَنْطِقُ	وَلْتَنْظُرْ	أَنْصِتُوا
يَنْصُرُونَ	بِقِنطَارٍ	وَلَا يُنْقِصُ
فَأَنْظِرِي	وَمَنْ ضَلُّ	أَنْ صَدُّوكُمْ
أَنْ طَهَّرَ	قِسْمَةً ضِيْزِي	عَذَابًا ضَعْفًا
فَإِنْ طِبَّنَ	مِنْ قِطْمِيرٍ	بِرِيحٍ صَرَّصِرٍ
وَالْأَنْصَارِ	كُتِبَ قِيَمَةٌ	قُرِي ظَاهِرَةٌ
شَيْءٍ قَدِيرٌ	قَوْمًا ضَالِّينَ	عَنْ صَلَاتِهِمْ
مَنْضُودٍ	يَنْطِقُونَ	وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

تابع للإخفاء الأحيقي 72 continuous from page 72

مِنْ قَبْلُ	إِنْ قَلَبْتُمْ	مِنْ سَبِيلٍ
ذَرَعًا وَقَالَ	وَلَا يَنْفِقُونَ	عَمَلٌ صَالِحٌ
رُكْنٍ شَدِيدٍ	صَعِيدًا جُرُزًا	رَحْمَةً ثُمَّ
فَلْيَنْظُرِ	مَنْ سَبَقَ	مِنْ كُلِّ
مِنْ ضَرِيحٍ	فَتَنْفَعَهُ	الْإِنْسَانُ
مَنْ دَسَّهَا	مَنْ زَكَّاهَا	مِنْ جُوعٍ
مَنْ تَوَلَّى	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	مَنْ ثَقُلَتْ
مَاءٍ دَافِقٍ	سَبْعًا شِدَادًا	مِنْ سَجِيلٍ

• **The way of pronunciation:** - If any letter other than the letters of Izhaar, Iqlab or Idgham letters follows the Noon Saakin or Tanween, the Reader should hide the Noon Saakin or Tanween. The reader is also required to make Ghunnah

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء	/ /

Read as

written as

أُمُّ ← أُمُّ

احكام الميم
المشددة

مُحَمَّدٌ

أُمِّكَ

لَهْمَتْ

سَمِعُونَ

وَلَكِنَّا حَمِلْنَا

دِينًا مِمَّنْ

قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّمَا أَن تُلْقِي وَإِنَّمَا أَن نَّكُونَ

ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ

لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا

وَأَجَلٍ مُّسَمًّى

نَصِيبٌ مِّمَّا

أَيُّمَةً

أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِبِ

فَلَمَّا

• **The way of pronouncing:** If a Meem is Mushaddad (has a Shadah sign on it), the reader must do full Ghunnah (or Nasal sound)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ميم مشددة	/ /

Blank

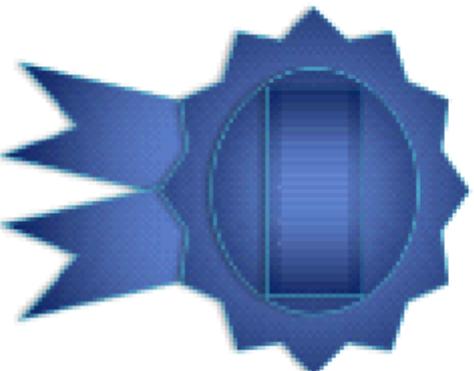
Certificate of Excellence

This certificate is awarded to

For Excellence in completing the
Third Term of Book-3

DATE:-

SIGNATURE:-



Blank

FOURTH TERM

الفصل الدراسي الرابع

4th Term Content

الصفحة	الموضوع	رقم
77	بداية الفصل الدراسي الرابع	1
78	حكم النون المشددة	2
82-80	حكم الميم الساكنة حكم الإخفاء الشفوي	3
86-84	حكم الميم الساكنة حكم الإدغام مثلين الصغير	4
96-88	حكم الميم الساكنة حكم الإظهار الشفوي	5
99	Certificate Term -4	6

احكام النون
المشددة

أَنْ ← أَنْ

وَفَتَّنَكَ	فَإِنْ كُنَّ	النِّسَاءِ
إِنِّي لَأُظَنُّكَ	وَلَكِنَّا حَمِلْنَا	لَيَقُولَنَّ
قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَنْ تُلْقَىٰ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ		
فَلَا تُقِطِعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفِ		
وَلَا تُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلْتَعْلَمَنَّ		
لنَحْرَقَنَّهُ وَ تُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا		
مِنْهُنَّ فَتَأْتُوهُنَّ أَجْرَهُنَّ	جَنَاتٍ مِنْ نَخِيلٍ	
لِلنَّاسِ	وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ	

• **The way of pronouncing:** If a Noon is Mushaddad (has a Shadah sign on it), the reader must do full Ghunnah (or Nasal sound)

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				ميم مشددة	/ /

الإخفاء الشفوي

م + ب

أحكام الميم الساكنة

عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ	ذُكِرْتُمْ بَلْ	مِلَّتِكُمْ بَعْدَ
تَأْتِيهِمْ بِأَيَّةٍ	جَاءَهُمْ بِأُسْنًا	عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ
أَنْفُسَهُمْ بِمَا	عَلَيْكُمْ بِعُضُكُم	كَذَّبُوكُمْ بِمَا
مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ	وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً	مِنْهُمْ بِرَبِّهِمْ
لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ	أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ	كُنْتُمْ بِهِ
بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ	جِئْتَهُمْ بِبَأْيَةٍ	أَنْتَهُمْ بِأَدُونِ
جَزَيْنَاهُمْ بِمَا	يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ	إِذْ جَاءَكُمْ بَلْ
أُرْسِلْتُمْ بِهِ	أَكْثَرَهُمْ بِهِمْ	أَعْظَمَكُمْ بِوَحْدَةٍ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا	رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ	ذُكِرْتُمْ بَلْ

- **The way of pronunciation:**-If the Meem Sakin is followed by a Ba'a the Meem is pronounced in a way that the two lips come in complete contact. A Ghunnah with two Haraka is also done in this case

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإخفاء الشفوي	/ /

الإخفاء الشفوي

م + ب

أحكام الميم الساكنة

Continuous from the page 84

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا	أَفَأَنْبِئُكُمْ بِشَرِّ	أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
أَطَعْتُمْ بَشْرًا	فَيَنْبِئُهُمْ بِمَا	جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ
كَذَّبُوكُمْ بِمَا	مُتْرَافِهِمْ بِالْعَذَابِ	عَلَيْهِمْ بَابًا
وَجَاهِدُهُمْ بِهِ	أَتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ	لَهُمْ بِهِ
إِلَيْهِمْ بِهَدْيَةٍ	أَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ	لَكُمْ بِهِ
رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ	أَتَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ	نُمِدُّهُمْ بِهِ
أَمَدَّكُمْ بِمَا	وَرَأَيْهِمْ بَرَزَخُ	هَمَّ بِرَبِّهِمْ
أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ	ءَامَنْتُمْ بِرُسُلِي	ءَاتَاكُمْ بَلْ
بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ	ءَاتَيْكُمْ بِشِهَابٍ	لَكُمْ بَعْضُ

- **The way of pronunciation:**-If the Meem Sakin is followed by a Ba'a the Meem is pronounced in a way that the two lips come in complete contact. A Ghunnah with two Haraka is also done in this case

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإخفاء الشفوي				

الإدغام المثليين
الصغير

م + م = م

أحكام الميم
الساكنة

لَهُمَا ← لَهُمَا

لَكُمْ مِنْ ← لَكُمْ مِنْ

لَهُمْ مَثَلًا

وَهُمْ مَكْرُمُونَ

عَلَيْكُمْ مِنْ

مِنْكُمْ مَنْ

طَئِرُكُمْ مَعَكُمْ

إِلَيْكُمْ مَرَّسَلُونَ

مَعَكُمْ مِنْ

أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

رَأَتْهُمْ مِنْ

ثِيَابِكُمْ مِنْ

لِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ

وَتَرَكْتُمْ مَا

كُنْتُمْ مُوقِنِينَ

يَظْلِمُ مِنْكُمْ

أَرْجُلَكُمْ مَنْ

أَنْتُمْ مُلْقُونَ

فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ

وَهُمْ مِنْ

أَكْثَرَهُمْ مُؤْمِنِينَ

سَأَلْتَهُمْ مَنْ

ءَاتَيْتُمْ مِنْ

رَبَّهُمْ مُنِيبِينَ

أَذَاقَهُمْ مِنْ

- **The way of pronunciation:-**If a Meem Saakin is followed by a "م" the second Meem is pronounced with Ghunnah with two Haraka.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام المثليين	/ /

الإدغام المثلين
الصغير

م + م = م

أحكام الميم
الساكنة

لَهُمْ مَثَلًا	نُسْقِيكُمْ مِمَّا	إِلَيْكُمْ مِّنْ
بِأَفْوَاهِكُمْ مَا	إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ	إِنَّكُمْ مِّنَّا
وَيَزِيدَهُمْ مِّنْ	أَنْتُمْ مُّخْرَجُونَ	جَاءَهُمْ مَّالٌ
لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	رَبِّهِمْ مُّشْفِقُونَ	وَكُنْتُمْ مِنْهُمْ
رَبُّكُمْ مِّنْ	ذِكْرِهِمْ مُّعْرِضُونَ	قُلْتُمْ مَا
ثِيَابِكُمْ مِّنْ	كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ	مِنْكُمْ مِّنْ
رَأَتْهُمْ مِّنْ	مِنْهُمْ مُّعْرِضُونَ	وَعَاثُوهُمْ مِّنْ
يَأْتِيهِمْ مِّنْ	يَظْلِمُ مِنْكُمْ	يُخْرِجَكُمْ مِّنْ
لَهُمْ مَثَلٌ	أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ	لَهُمْ مُّوسَىٰ

- **The way of pronunciation:-**If a Meem Saakin is followed by a “م” the second Meem is pronounced with Ghunnah with two Haraka.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإدغام مثلين	/ /

م + ع ت ث ج ح خ

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

رِزْقُكُمْ أَنْكُمْ	مَعَكُمْ أَيْنَ	لَهُمْ أَجْرٌ
كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا	لَمْ تَكُونُوا	كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ	صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ	مِنْكُمْ ثَلَاثَ
دَارِهِمْ جَثِمِينَ	كُلَّهُمْ جَمِيعًا	خَيْرٌ أَمْ جَنَّةٌ
عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ	غَمْرَتِهِمْ حَتَّى	لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ
رَبَّهُمْ خَوْفًا	بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا	تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا
لَهُمْ جَزَاءٌ	لَيْنٍ لَمْ تَنْتَهُوا	أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ
مِنْهُمْ إِنْ	فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنْ	لَكُمْ إِلَّا
وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ	أَمْ خَلَقْنَا	أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "ب" "م" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإظهار الشفوي				

م + د ذ ر ز س ش

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

لَهُمْ دِنَهُمْ	دَعَاكُمْ دَعْوَةً	حُجَّتَهُمْ دَاحِضَةً
لَهُمْ ذُوقُوا	جَاءَكُمْ ذِكْرٌ	لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
لَهُمْ رِزْقٌ	بِكُمْ رَبِّي	أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَتِ
أُمُّ زَاغَتْ	تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ	بِهِمْ سُرَادِقُهَا
تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ	عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا	لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
مِنْهُمْ شَيْءٌ	لَيْنِ اتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا	فِيكُمْ شُرَكَاءُ
قَبْلَهُمْ دَمْرٌ	عَلَيْهِمْ دَائِرَةٌ	أَمْرُهُمْ شُورَى
لَهُمْ شُهَدَاءُ	أَبْنَاءَكُمْ ذَالِكُمْ	أَنْسَوَكُمْ ذِكْرِي

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips and apply **Ghunnah**

تاريخ	موضوع	درجة	Writing	درجة	P. Signature
/ /	الإظهار الشفوي				

م + ص ض ط ظ ع غ

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

كُنْتُمْ صَادِقِينَ	وَهُمْ صَاغِرُونَ	أَخَاهُمْ صَالِحًا
ءَاتِيهِمْ ضِعْفَيْنِ	لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا	هُمْ ضَلُّوا
عَلَيْكُمْ طِبُّكُمْ	يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا	لَهُمْ طَاعَةٌ
أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا	وَهُمْ ظَالِمُونَ	فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ
بَعْضُهُمْ عَلَى	عَلَيْكُمْ عَذَابَ	هُمْ عَنْهَا
كُنْتُمْ غَيْرَ	فَهُمْ غَافِلُونَ	فَإِنَّهُمْ غَيْرُ
كُفْرَهُمْ عِنْدَ	أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتِكُمْ	ءَاتِيهِمْ ضِعْفَيْنِ
ءَابَاءَهُمْ ضَالِينَ	فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةٌ	فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips and apply **Ghunnah**

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار الشفوي	/ /

م + ف ق ك ل

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

يَمُدُّونَهُمْ فِي	بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ	إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ
كُنْتُمْ قَوْمًا	وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ	أَنْتُمْ قَوْمٌ
إِنَّكُمْ كُنْتُمْ	إِنَّهُمْ كَانُوا	بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا
بِكُمْ لِرَأُوفٍ	إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا	لَكُمْ لَا
مَكَانَكُمْ فِي	لَكُمْ فِيهَا	عَلَيْكُمْ فَإِذَا
رَبِّهِمْ قَالَ	مِنْكُمْ لِيُنذِرَكُمْ	هُمْ قَابِلُونَ
إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ	إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ	أَتَّهُمْ كَبْرٌ
أَمْ كُنْتَ	مَالَكُمْ كَيْفَ	مَالَكُمْ لَا

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار الشفوي	/ /

م + ن وهى

أحكام الميم الساكنة
الإظهار الشفوي

عَلَيْهِمْ نَبَأٌ	أَلَمْ نُرَبِّكَ	أَتَتْهُمْ نَصْرُنَا
مِنْكُمْ وَلَكِنْ	كُنْتُمْ وَاللَّهِ	عَلَيْهِمْ وَلِدَانُ
يُحْيِيكُمْ هَلْ	أَمْ هُمْ	أَخَاهُمْ هُودًا
لَعَلَّهُمْ يَضْرَعُونَ	لَمْ يَغْنَوْا	فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ
فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ	بِكُمْ نَفَعَا	هُمْ نَاسِكُوهُ
عَنْهُمْ وَذَلِكَ	أَعْمَلَهُمْ وَهُمْ	أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْ
أَخُوهُمْ هُودٌ	لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ	يَوْمِكُمْ هَذَا
لَمْ يَطْمِثْهُنَّ	مَا لَمْ يَكُونُوا	مَا لَمْ يُنَزَّلْ

The way of pronunciation:- If the Meem Saakinah is followed by any letter other than "م" "ب" it has to be pronounced clearly by making a complete contact of the two lips.

P. Signature	درجة	Writing	درجة	موضوع	تاريخ
				الإظهار الشفوي	/ /

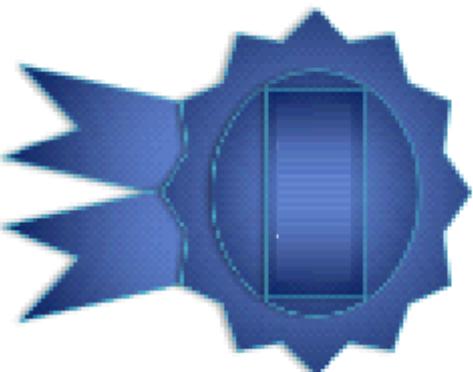
Certificate of Excellence

This certificate is awarded to

**For Excellence in completing the
Fourth Term of Book-3**

DATE:-

SIGNATURE:-



الصفحة	الموضوع	رقم
5	بداية الفصل الدراسي الأول	1
6	الوقف عند التنوين	2
8	حروف متشابهة	3
10	توضيح رسم القرآن	4
12	المد الطبيعي (رَحْمَن)	5
14	المد الطبيعي (مُوسَى)	6
16	المد الطبيعي (قَالَ)	7
18	المد الطبيعي (الا - الا)	8
20	المد الطبيعي (كانوا)	9
22	حكم علامة السكون (أ)	10
26-24	القلقلة	11
28	المد الصلة الصغرى	12
30	الياء والواو الصغير (ي , و)	13
31	1-Certificate Term	14
33	بداية الفصل الدراسي الثاني	15
34	مد تمكين	16
38-36	الشدّة (أَبّ)	17
42-40	الأم القمرية (الإظهار)	18
46-44	الأم الشمسية (الإدغام)	19
48	التاء المربوطة	20
52-50	أحكام النون الساكنة والتنوين الإظهار الحلقي	21
56-54	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام	22
59	Certificate Term -2	23
61	بداية الفصل الدراسي الثالث	24
64-62	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	25
68-66	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	26
77-70	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	27
80-78	حكم الميم المشددة	28
81	Certificate Term -3	29
83	بداية الفصل الدراسي الرابع	30

64-62	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإدغام بلا غنة	31
68-66	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإقلاب	32
77-70	أحكام النون الساكنة والتنوين حكم الإخفاء الحقيقي	33
80-78	حكم الميم المشددة	34
81	Certificate Term -3	35
83	بداية الفصل الدراسي الرابع	36
84	حكم النون المشددة	37
88-86	أحكام الميم الساكنة حكم الإخفاء الشفوي	38
92-90	أحكام الميم الساكنة حكم الإدغام مثلين الصغير	39
102-94	أحكام الميم الساكنة حكم الإظهار الشفوي	40
105	Certificate Term -4	41